
جريدة يومية سياسية
٨ صفحات

القدس – الجمعة ١١ شباط ١٩٧٢ – الموافق ٢٦ ذي الحجة ١٣٩١ العدد ١٠١٢ السنة الرابعة • אל-אנבא עתון יומי המחיר 20 אג'

AL-ANBA DAILY—JERUSALEM FRI FEBRUARY 11, 1972 VOL. IV. NO 1012

نسيبة يجتمع مع رئيسة الوزراء لتبادل الاراء

القدس – أكد أمس السيد انور نسيبة وزير الدفاع الاردني سابقا انه بحث في الاونة الاخيرة في القضايا السياسية مع السيدة غولدا مئير رئيسة الوزراء والجنرال موشيه ديان وزير الدفاع ووزير الشرطة السيد شلومو هليل •

وقال السيد نسيبة ان اجتماعاته هذه اتاحت له فرصة لمعرفة موقف اسرائيل من قضايا مختلفة بينهـا موقفها من الاراضي المحتلة •

واضاف السيد نسيبة يقول انه لم يعمل كوسيط بين الحكومتين الاردنية والاسرائيلية • لانني لا استطيع في الوضع الراهن في الشرق الاوسط القيام بمثل هذه المهمة • وأكد انه جرى في هذه المحادثات تبادل الاراء فقط •

وقال • ان المشكلات التي تواجه أسرائيل والاردن معقدة بحيث لا يستطيع غير الحكام في البلدين معالجتها ومحاولة ايجاد حلول لها •

وسئل اذا كان مستعدا للقيام بمحاولة للتوسط بين البلدين او على الاقل المساعدة في وضع ترتيبات موقتة بينهما فقال • في الواقع هناك ترتيبات موقتة قائمة •

البقية على ص٨ ع٣

احمد الخطيب يصل الى طرابلس اليوم

طرابلس • ليبيا – رويتر – ذكرت صحيفة «البلاغ» الليبية أمس ان السيد احمد الخطيب رئيس وزراء اتحاد الجمهوريات العربية سيصل الى طرابلس مساء اليوم في زيارة لليبيا تستغرق بضعة أيام •

ولم تذكر الصحيفة الغاية من الزيارة •

وقالت وكالة الانباء الليبية الرسمية امس ان لجنة متابعة قيام اتحاد الجمهوريات العربية ستعقد اجتماعها القادم في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي في طرابلس للاعداد لاجتماعات مجلس رئاسة الاتحاد في اول شهر اذار القادم •

وسيشترك في الاجتماع السادة حسين الشافعي نائب رئيس جمهورية مصر العربية ومحمود الايوبي نائب رئيس الجمهورية السورية والرائد عبد السلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة الليبية والسيد محمد احمد امين سر الاتحاد •

فالدهايم يعلن استئناف مهمة يارينغ

تكواع يوضح للسكرتير العام موقف اسرائيل من قضايا المنطقة

ويؤكد قبولها لاستمرار مساعي المبعوث الدولي ولكن بدون شروط مسبقة

نيويورك – الوكالات – اعلن الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة في اول مؤتمر صحفي عقده في مقر الامم المتحدة صباح أمس أنه تقرر استئناف مهمة الدكتور غونار يارينغ مبعوث الامم المتحدة الى الشرق الاوسط بعد عودته الى نيويورك في الاسبوع القادم •

وقال الدكتور فالدهايم انه لا يرى اي سبب يحول دون استئناف مهمة يارينغ. مؤكدا ان للمهمة اساسا متينا ويجب استمرارها • واعرب عن امله بأن تتكلل جهود الدكتور يارينغ بالنجاح •

واضاف انه سيبحث مع الدكتور يارينغ في استئناف مهمته بعد عودته في الايام القريبة من موسكو •

وكان السيد يوسف تكواع مندوب اسرائيل الدائم لدى الامم المتحدة قد اجتمع يوم امس الاول بالدكتور فالدهايم وذلك بناء على طلب السيد تكواع في اعقاب تصريح فالدهايم بان المحادثات المزمع اجراؤها بين اسرائيل ومصر تحت رعاية الولايات المتحدة بشان التسوية الجزئية التي تستهدف اعادة فتح قناة السويس لا امل كبير لها في النجاح وان المحادثات بواسطة الدكتور يارينغ هي الطريق الصحيح لحل مشاكل المنطقة •

وقد اوضح السيد تكواع لسكرتير الامم المتحدة بان اسرائيل تعتقد بان التسوية الجزئية ايضا طريق مرغوب فيها لحل المشاكل مع مصر • كما اوضح له موقف اسرائيل من قضايا الشرق الاوسط مؤكدا ان اسرائيل ردت على مذكرة الدكتور يارينغ في ٢٦

البقية على ص٨ ع٤

مؤتمر القمة الرباعي

متوقع عقده بطرابلس في نهاية شباط

الخرطوم – يونايتدبرس – تفيد الانباء الصحفية من الخرطوم ان اتصالات تجري بين مصر وليبيا وسوريا والسودان لعقد مؤتمر قمة رباعي بين رؤساء هذه الدول في طرابلس الغرب في نهاية هذا الشهر او في مطلع الشهر المقبل •

ويذكر انه كان من المقرر ان ينعقد هذا المؤتمر في طرابلس الغرب يوم الاحد الماضي في اعقاب وصول السيد السادات الى ليبيا •

وكانت الانباء قد ذكرت ان الفريق حافظ الاسد الرئيس السوري واللواء جعفر النميري الرئيس السوداني كانا سيحضران هذا المؤتمر • غير ان المؤتمر لم ينعقد وانعقد الاجتماع بين الرئيس المصري والعقيد معمر القذافي رئيس مجلس الثورة الليبي لعدم حضور الرئيسين السوري والسوداني الى طرابلس كما كان مقررا •

دعوة اوروبا الى توحيد اقتصادها

باريس – رويتر – دعا امس الرئيس الفرنسي جورج بومبيدو الدول الاوروبية الى توحيد اقتصادها وشؤونها المالية •

وجاءت دعوته هذه في مادبة غداء اقامها على شرف السيد ويلي براندت مستشار المانيا الغربية الذي وصل هنا امس لاجراء محادثات قمة مع الرئيس الفرنسي • وتتناول هذه المحادثات التي بدات فور وصول السيد براندت القضايا الاقتصادية التي تواجهها اوروبا والعلاقات بين بون وباريس •

انعقاد المؤتمر القومي

للاتحاد الاشتراكي لبحث الاستراتيجية المصرية في المرحلة القادمة في نزاع الشرق الاوسط

القاهرة – يلقي الرئيس انور السادات بيانا عن صورة المرحلة الحاضرة ومهام المرحلة المقبلة في المؤتمر القومي العام للاتحاد الاشتراكي العربي الذي تقرر عقده صباح الاربعاء القادم بقاعة جمال عبد الناصر بجامعة القاهرة •

ويجتمع المؤتمر في الساعة ١١ من يوم الخميس القادم ليستمع الى بيان من نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية وبيان من وزير الخارجية • وتعقب ذلك مناقشة مفتوحة [illegible]

ويعقد المؤتمر القومي العام جلسة ختامية في الساعة السادسة من يوم الجمعة ١٨ شباط لتلاوة القرارات التي تنتهي اليها لجان المؤتمر •

وقد صرح بذلك المهندس سيد مرعي السكرتير الاول للجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي •

وستعقد الامانة العامة للجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي اجتماعا صباح السبت – غدا – برئاسة المهندس سيد مرعي

وصرح المهندس احمد عبد القادر عضو الامانة العامة وامين شؤون العضوية ان الاجتماع سيتناول الترتيبات الخاصة بعقد المؤتمر القومي العام •

وذكرت صحيفة – الاهرام – امس ان الرئيس انور السادات قرر دعوة المؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي العربي الى الانعقاد للبحث في الاستراتيجية المصرية في المرحلة القادمة في نزاع الشرق الاوسط •

وقالت الصحيفة ان تطورات محلية

البقية على ص٨ ع٤

الرئيس اللبناني يصل الكويت اليوم

بيروت – رويتر – يقوم الرئيس سليمان فرنجية غدا بزيارة رسمية للكويت تستمر ثلاثة ايام يتوقع ان تساهم في تعزيز العلاقات الوثيقة القائمة بين البلدين •

وسيرافق الرئيس فرنجية في زيارته وفد رفيع المستوى يضم السيد خليل ابو حمد وزير الخارجية • والدكتور الياس سابا وزير المالية والدفاع والدكتور صائب جارودي وزير الاقتصاد والسياحة •

وتقول مصادر رسمية ان المحادثات التي ستجري خلال الزيارة بين الرئيس فرنجية والشيخ صباح السالم الصباح امير الكويت ستتناول الوضع العربي العام والعلاقات الثنائية القائمة بين البلدين •

بناء ملاجئ في مناطق السكن بالقاهرة

القاهرة – وص‌ف – اعلن امس محافظ القاهرة السيد ابراهيم بغدادي انه سيجري بناء ملاجئ من الغارات الجوية في الاحياء المأهولة بالسكان في القاهرة •

وقال بغدادي ان الحكومة اعتمدت لهذا الغرض ١٥٠ الف جنيه مصري •

وفاة قائد قوات الصواريخ الذرية السوفياتية

موسكو – يونايتدبرس – اعلن الاتحاد السوفياتي امس عن وفاة قائد قوات الصواريخ الذرية المارشال نيقولاي كريلوف عن عمر يناهز الـ٦٨ عاما بعد مرض قصير • ولم يذكر متى توفي المارشال كريلوف الذي سيدفن رسميا اليوم داخل سور الكرملين •

وكان المارشال كريلوف الذي اشغل منصب وزير الدفاع، قد تسلم قيادة القوات الاستراتيجية في الاتحاد السوفياتي عام ١٩٦٣ •

تقرير نيكسون

يبحث في اجتماع وزراء الخارجية العرب

القاهرة – صرح السيد عبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية بان وزراء خارجية الدول العربية سيبحثون ما جاء في تقرير الرئيس الامريكي نيكسون السنوي الذي اذاعه امس الاول واعلن فيه موقف امريكا السافر المؤيد لاسرائيل •

وقال ان تقرير نيكسون ينطوي على تحديات موجهة للامة العربية كلها ولا بد من اتخاذ موقف عربي موحد في هذا الشان واضاف ان الدعوة وجهت امس الى وزراء الخارجية لحضور الدورة الجديدة لمجلس الجامعة العربية المقرر

البقية على ص٨ ع٦

القذافي مصاب بمرض نفساني

روما – و•ص•ف – اكدت تحقيقات خاصة قام بها مراسل مجلة «الاروباء» الايطالية في القاهرة ما روى من قبل من ان العقيد معمر القذافي رئيس مجلس الثورة الليبي مصاب بمرض نفساني •

ويؤكد مراسل المجلة ان خبراء مصريين عالجوا العقيد القذافي في الاشهر الاخيرة ما لا يقل عن ٣ مرات •

واضاف ان القاهرة وجميع الذين لهم علاقة بهذا الامر لم يعلنوا رسميا حتى ولو باشارة الى ماهية مرض العقيد القذافي • غير ان الجميع يعرفون ان العقيد القذافي مصاب باختلال التوازن النفسي وان الاوساط القاهرية المقربة اليه تؤكد مرضه هذا استنادا الى تصرفاته التي لا رقابة عليها وتصريحاته التي لا يمكن ان يتوقعها احد منه قبل ان يدلي بها •

وخلص مراسل المجلة الى القول ان الزعماء المصريين يقابلون تصرفات العقيد القذافي بالصبر والتسامح باعتباره من كبار المؤمنين لمصر اليوم •

تحسين العلاقات الامريكية – الهندية

واشنطن – يونايتدبرس – صرحت مصادر عليمة هنا امس ان اتصالات تجري الان بين الولايات المتحدة والهند لتحسين العلاقات بينهما والتي كانت قد توترت نتيجة الحرب الهندية الباكستانية الاخيرة •

قرية ايرانية تدفن في انهيار ارضي

طهران – يونايتدبرس – ذكر امس موظفون هنا أن قرية سحلاباد الايرانية قد دفنت تماما في انهيار ارضي • ويقيم في القرية حوالي ٢٠ عائلة تتالف من حوالي ١٠٠ نسمة • وقال الموظفون ان فرق الانقاذ في المنطقة اكتشفت حتى الان ٢٠ جثة • وغطى الانهيار كذلك مناطق اخرى غير أنه لم تعرف تفاصيل كافية عن ذلك بسبب انقطاع الاتصال مع طهران •

وشكل السيد امير عباس هويدا رئيس الوزراء الايراني هيئة خاصة في طهران لتنسيق اعمال الانقاذ •

ديان : استئناف النار يهدد القاهرة ودمشق اكثر من تل ابيب

شيكاغو – الوكالات – صرح الجنرال موشيه ديان وزير الدفاع في شيكاغو انه في حالة استئناف اطلاق النار فان الخطر سيهدد القاهرة ودمشق اكثر من ان يهدد تل ابيب •

واعرب عن اعتقاده بان الدول العربية ستاتي الى المحادثات نظرا لحاجتها الى السلام • وبعد ان شكر الجنرال ديان الولايات المتحدة على مساعدتها السياسية والمالية والامنية اكد ان اسرائيل لا تريد جنودا امريكيين ليحاربوا من اجلها وقال ان اسرائيل ستنتصر مرة اخرى اذا اشعل العرب نيران حرب جديدة •

ورد الجنرال ديان على سؤال بقوله انه يعتقد ان اسرائيل لا يمكنها الانسحاب من هضبة الجولان وان الجنود الاسرائيليين يجب ان يظلوا مرابطين على ضفاف نهر الاردن ، غير ان الوضع الحالي مع الضفة الغربية يجب ان يظل مفتوحا للتسوية •

واضاف انه لا يقترح اعادة مضائق تيران الى مصر غير انه لا ينصح بالتمسك بخط قناة السويس اذا كانت مصر على استعداد للسلام • وقال انه يعتقد بان الهدف الاساسي للاتحاد السوفياتي في الشرق الاوسط هو خدمة

البقية على ص٨ ع٨

العراق يستأنف العلاقات التجارية مع الاردن

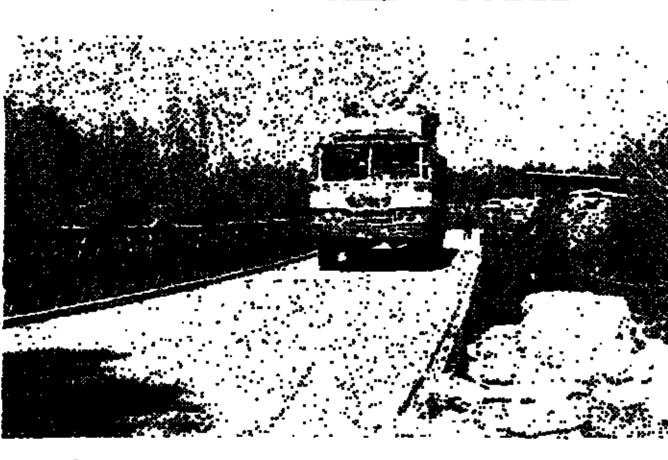
بغداد – رويتر – أمر المهيب احمد حسن البكر الرئيس العراقي السلطات العراقية المختصة باستئناف العلاقات التجارية والاقتصادية بين العراق والاردن وفتح باب الاستيراد من الاردن والتصدير اليه •

واتخذ هذا القرار اثر الاتصالات المستمرة بين المسؤولين في البلدين •

جوزيف غرين يصل القاهرة اليوم

القاهرة – و•ص•ف – ذكرت امس صحيفة «الاهرام» القاهرية ان السيد جوزيف غرين المشرف على المصالح الامريكية في مصر سيصل الى القاهرة اليوم ليتسلم مهام منصبه •

ويخلف السيد غرين السيد دونالد برغوس الذي اعيد الى واشنطن •



سيارة اردنية تمر على جسر اللنبي

(اقرا الخبر على الصفحة الثانية) تصوير ردلف كولر

كلمة الانباء

تقرير نيكسون

الفصل الخاص بالشرق [الا]وسط في التقرير السنوي [الذ]ي قدمه الرئيس نيكسون [الى] الكونغرس ، هو دون [...] من أخطر الوثائق [ال]تي صدرت حتى الان عن [ال]نزاع في هذه المنطقة • وقد يدرك الكثيرون من سكان [هذ]ه المنطقة خطورة التغلغل [ال]سوفياتي في بعض الدول، [...] ان حجة «الدعم [ال]سوفياتي في الجهود [ال]عربية المبذولة لصد [اس]رائيل» لم تعد تكفي لاخفاء [ما] يجري •

لقد تغلغل الاتحاد [ال]سوفياتي حقا عبر النزاع [ال]عربي – الاسرائيلي الا انه [اس]تطاع تحقيق هذا التغلغل [نت]يجة لضعف وتفكك [الم]جتمعات العربية وقصور [ال]زعامات المختلفة عن التمييز [بي]ن النزاعات الآنية وبين [الم]صالح الوطنية الثابتة [لل]بلاد العربية • وقد ادى [هذ]ا القصور الى منح [ال]سوفيات قواعد عسكرية، [و]صدق الرئيس نيكسون في [ق]وله ان لها مضاعفات خطيرة [ع]لى ميزان القوى في العالم [و]في الشرق الاوسط •

ان دولا تدين [ب]الديمقراطية وتؤمن برقابة [ال]شعب على الحكام وتطبق [هذ]ه الرقابة عمليا لا تقوم [ب]منح قواعد للاجنبي • وقد كان منح القواعد في الماضي [ي]جري بسبب الحكم

البقية على ص٨ ع١

اسطول حربي سوفياتي

في ساحل غينيا بافريقيا الغربية

لندن – ذكرت امس صحيفة – الديلي تلغراف – اللندنية ان للاسطول السوفياتي تواجدا بحريا في الساحل الغيني في افريقيا الغربية • وقد اكدت ذلك وزارة الخارجية الامريكية

وقال موظف في وزارة الخارجية الامريكية ان السفن السوفياتية تتجول في هذه المنطقة منذ محاولة غزو قوات من غينيا البرتغالية لغينيا في تشرين الثاني ١٩٧٠ • وتتواجد هذه السفن بناء على طلب من غينيا •

وقالت انباء وردت الى الولايات المتحدة بأن السفن الحربية السوفياتية تقوم بجولات مستمرة قرب الساحل الغيني وتضم القوة البحرية السوفياتية عادة مدمرة وثلاث بوارج وسفينة تموين •

وقال مركز التشريح الاستراتيجي البحري ان التواجد البحري السوفياتي في غينيا هو مثال للطابع المتغير للاسطول السوفياتي الحربي ، الذي

البقية على ص٨ ع٥

مبعوث الامم المتحدة الى داكا

نيو دلهي – رويتر – وصل الى هنا امس قادما من جنيف في طريقه الى داكا عاصمة بنغلادش مبعوث الامم المتحدة الخاص السيد فيتوريو فينسنابر جيكاردي • وقد كلف المبعوث بدراسة القضايا الانسانية التي خلقتها الازمة في شبه القارة الهندية بما في ذلك قضية اللاجئين •

وذكرت مصادر عليمة هنا انه طلب الى السيد جيكاردي البحث في قضية البيهاريين الذين وجهت اليهم تهمة التعاون مع الحكم الباكستاني في باكستان الشرقية في اعقاب الشكاوى التي رفعتها حكومة باكستان حول معاملة هؤلاء البيهاريين •

وصرحت مصادر مسؤولة في اسلام اباد امس بان الحكومة الهندية سمحت لممثلي الصليب الاحمر الدولي بزيارة اسرى الحرب الباكستانيين •

العراق ينوي تعزيز علاقاته مع روسيا

موسكو – رويتر – وصل هنا امس وفد عسكري حزبي حكومي عراقي برئاسة السيد حسين صدام التكريتي نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في زيارة للاتحاد السوفياتي بدعوة من الكرملين يجري خلالها محادثات مع المسؤولين السوفيات حول العلاقات الثنائية والوضع في الشرق الاوسط•

وصرح السيد التكريتي قبل مغادرته بغداد ان الغاية من زيارته تقتصر على البحث في العلاقات بين العراق والاتحاد السوفياتي بغية تعزيزها وتطويرها •

تعزيز سلاح الطيران الامريكي

في الهند الصينية لمواجهة تزايد القوات الشيوعية بفيتنام

غارات جوية عنيفة على قاعدة شيوعية قرب داك تو

اوماها ، نبراسكا – رويتر – قالت مصادر عليمة في القيادة الجوية الاستراتيجية هنا امس ان حوالي ٣٠ قاذفة قنابل امريكية ضخمة من نوع – ب٥٢ – تتجه الان نحو الغرب عبر المحيط الهادى لتعزيز سلاح الطيران الامريكي في الهند الصينية •

وتتجه هذه التعزيزات الى قاعدة اندرسون الجوية في جزيرة غوام في المحيط الهادىء •

وقالت المصادر ايضا ان حوالي ١٢ قاذفة من نوع «ب ٥٢» انتقلت هذا الاسبوع الى قاعدة يوتاباو في تايلاند وهي القاعدة التي تشن منها القاذفات الامريكية معظم غاراتها في فيتنام ولاوس وكمبوديا •

وقالت المصادر ان قاذفات القنابل الثقيلة هذه القادرة على القاء شحنات كبيرة من القنابل بدقة متناهية من ارتفاع شاهق قد نقلت الى معسكر امامي بسبب ازدياد قوة الشيوعيين

البقية على ص٨ ع٢

حكومة الاردن تستعرض الموقف الحالي

عمان – عقد مجلس الوزراء الاردني ظهر امس جلسة برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس الوزراء • واستعرض رئيس الوزراء في هذه الجلسة مع الوزراء الموقف الحالي على الصعيدين المحلي والعربي • كما تناولت الجلسة خطة الحكومة للمرحلة القادمة في المجالين العربي والدولي •

[ا]لقذافي يزور موريتانيا

طرابلس ، ليبيا – رويتر – ذكرت [صح]يفة «البلاغ» الليبية امس ان [العق]يد معمر القذافي رئيس مجلس [قياد]ة الثورة الليبية سيقوم بزيارة [لموري]تانيا تستغرق ثلاثة ايام ابتداء [من] ١٥ الجاري بدعوة من الرئيس [المور]يتاني مختار ولد داده •

[و]سيرافق القذافي في زيارته هذه [وفد ر]سمي يضم الرائد بشير هوادي [عضو] مجلس قيادة الثورة والسيد [...] بويصير وزير الاعلام •



الاحتفـــال بتدشين المبنى الجديد لجمعيـــة سلفيـــت النسائيـــة الخيريـــة

من محمد عميرة ـ احتفـل في تمام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر أمس بتدشـــين المبنى الجديد لجمعية سلفيت النسائية الخيريـة . بحضــور السيد موشيه تاكومي ضابط الشؤون الاجتماعية في قيـادة منطقة الضفة الغربية ومساعده السيد ارازي كوهين .

كما حضر الاحتفال عدد من المدعوين من بينهم القنصل السويدي في القدس والحاج حسين صبري رئيس بلديـة قلقيلية والسيد يوسف رضا مديـــر وكالة الغوث في المنطقة والسيد فريد بركة مدير التربية والتعليم في لواء طولكرم وقضاة محكمة الصلح في طولكرم ونابلس وقلقيلية ورؤساء الجمعيات الخيرية في الوية نابلس وجنين وطولكرم وعدد من الوجهاء والموظفين .

وفي بداية الاحتفال القت السيدة سمر المصري المسؤولة عن الجمعيات الخيرية في لوائي طولكرم ونابلســـ وعريفة الاحتفال كلمة رحبت فيـــها بالحضور ثم اعلنت عن افتتاح الاحتفال بايات من القران الكريم وبعد ذلك قدمت رئيـــسة جمعية سلفيت السيدة خيرية عواد التي القت كلمة مسهبة قالت فيها ان الجمعية تاسست سنة ١٩٦٥ وكان من بين اهدافها فتـــح روضة للاطفال والعمل على اقامة مبنى يكون ملكا للجمعية ورفع المستـــوى الثقافي والاجتماعي للمرأة وقد حققت الجمعية معظم غاياتها وافتتحت روضة للاطفال ومراكز لمحو الامية وللتغذية والخياطة . وقالت لقد بدأ العمل في هذا البناء سنة ١٩٦٩ وبلغت تكاليفه ٧ الاف دينار اردني وساهمت فيـــه الجمعية المسيحية العلمية بمبلغ ١٢١٣ دينارا اردنيا وساهمت وزارة الشؤون الاجتماعية الاسرائيلية بمبلـــغ ٢١٨٧ دينارا و١٦٣١ دينارا من القنصليـــة السويدية و٣٠٠ دينار من حاكـــم طولكرم العسكري و١٥٠٠ دينار من سكان سلفيت . وقدمت بلدية سلفيت قطعة ارض على حسابها .

ثم تبعها ضابط الشؤون الاجتماعية لالقاء كلمة جامعة اعرب فيـــها عـــن ارتياحه للتقدم الملحوظ الذي احرزته الجمعية في بناء نفسها وقال لقد حققت عملا كبيرا

ثم القى القنصل السويدي فـــي القدس كلمة شكر فيها القائمين علـى الجمعية وقال لقد حققت الجمعية عملا كبيرا من الاعمال الانسانية الخيريـــة

ثم القى مدير التربية والتعليـــم في لواء طولكرم كلمة قال فيها . لقد وضعنا برنامجا اصلاحيا بدأنا بتطبيقه تدريجيا فحصرنا التعليم في ريـــاض الاطفال وكذلك ستعقد دورات تدريبية لمعلمات روضات الاطفال وسنعد لهن برنامجا ثقافيا لزيارة المدارس العربية في اسرائيل الذي تشرف عليها مختصات في تعليم الاطفال .

ثم تبعه مدير الشؤون الاجتماعية في لوائي طولكرم ونابلس بالقاء كلمة مسهبة عن اعمال الشؤون الاجتماعية في لواء طولكرم جاء فيها ان عـــدد المنتفعين من برنامج الشؤون ١٢٠٠ منتفع من العائلات الفقيرة والمتوسطة الحال وعدد الجمعيات الخـيرية ١٣ جمعية . وجاء في سياق كلمـــته ان فلسفة الشؤون الاجتماعية هي خلق المواطن الصالح الذي يسهم ببنـــاء مجتمعه ووضعه في المكان الصحيـــح واللائق به كانسان . فدائرة الشؤون تقدم بالاضافة الى العون المالي العون المعنوي حيث تعتني بالاسرة وتحـــل مشاكلها وترعى اطفالها

ثم القى السيد حسن الزير رئيس بلدية سلفيت كلمة شكر فيها ضابط الشؤون الاجتماعية وحاكم طولكـــرم العسكري والقنصل السويدي وكل من ساهم في هذا العمل الانساني .

ثم وزع رئيس البلدية الشهادات على خريجات مركز الخياطة التابـــع للجمعية وعددهن ١٧ خريجة ثم دعي الجميع الى حفلة الشاي التي اقيمت بهذه المناسبة وفي الحفلة قدم القنصل السويدي تبرعا نقديا للجمعية بمبلغ ٥٠٠ ليرة لاكمال اصلاحات الجمعية وتبعه الاتحاد النسائي في طولكـــرم بالتبرع ب٥٠ ليرة وتبرعت ب٥٠ ليرة كل من جمعية اليتيم العربي في طولكرم وجمعية الهلال بطولكرم وجمعية قلقيلية وتبرعت جمعية الاتحاد النسائي بنابلس بمبلغ ٢٠٠ ليرة وجمعية بورين ب٢٠ ليرة .

قائد شـــرطة الجنوب الى الولايات المتحدة

اللد ـ عتيم ـ غادر البلاد امس الضابط دافيد عوفر قائد شرطة المنطقة الجنوبية الى الولايات المتحدة مبعوثا من قبل الجباية اليهودية .

وأعلن السيد عوفر قبيل مغادرته المطار انه بالاضافة للمهمة المبعوث من اجلها سيجتمع في الاماكن التـــي يزورها مع رجالات الشرطة ليقف عن كثب على التجديدات في وسائل العمل بالنسبة لمعالجة المواضيع الموجودة في نطاق صلاحيات الشرطة .

رئيس معهد وايزمن يشترك في مؤتمر دولي في ايطاليا

اللد ـ عتيم ـ غادر البلاد امس البروفسور البرت سابين رئيس معهد وايزمن برحوبوت مبعوثا في جولة من قبل المعهد في اوروبا والولايات المتحدة .

وسيشترك البروفيسور سابين في مؤتمر يعقد في ايطاليـــا من قبـــل صندوق ـ نوبل ـ السويدي وصندوق ـ روكفلر ـ الاميركي من اجل اقامة منظمة دولية للتنسيق بين مؤسسات ـ العلم المتقدم ـ في المجالات العلمية والعلوم الاجتماعية .

والهدف من اقامة المنظمة الجديدة هو تركيز النشاطات التي تهدف لتقديم المساعدات للدول النامية من اجل تطوير مصادر الطاقة التكنولوجية والثقافية والعلمية فيها وجعل هذه النشاطات في نطاق دولي .

ويعتبر معهد وايزمن من مؤسسي المنظمة وكان البروفيسور سابين قد اشترك في مؤتمر تحضيري تمهيـــدا للمؤتمر القادم .

وسيجتمع البروفيسور الاسرائيلـي في جنيف مع ممثلي ـ اللجنة الفرنسية من اجل معهد وايزمن ـ بشأن تنفيذ برنامج اقامة ـ بيت فرنسا ـ ضمـن نطاق المعهد . وسيكون هذا البيت كذلك مركزا للعلوم والثقافة الفرنسية وسيقام البيت في نطاق القرية الجديدة التي يجري بناؤها في معهد وايزمن لاستيعاب الطلاب الذين يدرســـون للحصول على اللقبين الثاني والثالث والذين ازداد عددهم كثيرا منذ حرب الايام الستة اذ يبلغ حاليا ٥٥٠ طالبا بينما كان في عام ١٩٦٧ حوالي ٢٥٠ طالبا .

بروفيسور اسرائيلي يحاضـــر في جامعـــات امريكيـــة

اللد ـ عتيم ـ غادر البلاد امس البروفيسور صفي يعبتس عميد كلية التاريخ في جامعة تل ابيب الى الولايات المتحدة لالقاء سلسلة من المحاضرات في جامعتي «هارفارد» و «برينستون» بناء على دعوة من الجامعتين .

وسيعود البروفيسور يعبتس المعروف كخبير في بحث الرأي العام الى البلاد بعد حوالى ٦ اسابيع .

حملتان لجمع التبرعات لأولاد بنغالادش

تل ابيب ـ تقوم حركة «هشومير هتصعير» مساء السبت غدا بحملـــة تبرعات في شوارع المدن بالبلاد من اجل اولاد اللاجئين في بنغلادش . كمـــا ستقوم الحركة بحملة اخرى لجمـــع التبرعات يوم الثلاثاء القادم حيـــث ستخرج مئات الثنائيات من جامعـــي التبرعات ليطرقوا الابواب ويجمعـوا التبرعات . وقد تقرر اجراء هاتـــين الحملتين على ضوء حقيقة بقاء الملايين من اللاجئين البنغاليين في الهند وكذلك وجود الملايين في المناطق المنكوبة داخل بنغلادش ومن بينهم حوالى مليون ولد .

وستسلم التبرعات التي سيـــتم جمعها الى «اللجنة مـــن اجـل اولاد بنغلادش» التي ستجند ارساليات المواد الغذائية والمساعدات الى اولاد بنغلادش .

أنباء المجتمع

شكر للدكتور معالي سلمان سلمى

نشكر الدكتور معالي . جراح في مستشفى دار الشفاء بغزة على ما قام به من عمليات جراحية لكل من جمعة محمد عابد ومحمد سالم عابد . كما نشكره على الروح الطيبة وعنايته بهما طوال فترة العلاج . كما ونشكر جميع المرضين والمرضات والعاملين فـــي المستشفى .

ال عابد
وقبيلة بني سعد
العريش

جـــرح سيـــدة مـــن بيت حانـــون

اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان احدى سكان قرية بيت حانون اصيبت بجراح نتيجة انفجار قنبلة يدوية القاها مسلح باتجـــاه دورية تابعة لجيش الدفاع الاسرائيلي . ولم يصب احد من افراد الدوريـــة الاسرائيلية بجراح .

وقد وقع الحادث عندما اشتبهـــت الدورية بشخص يحاول الهرب فامرته بالتوقف وكشف هويته . ولكنه القى قنبلة يدوية باتـجاه الـدورية ولاذ بالفرار .

جولـــة في مركـــز التدريب المهني بغزة

غزة ـ لمراسلنا ـ قام في الساعة ١١ من صباح أمس رئيس بلدية غزه واعضاء المجلس البلدي بزيارة لمركز التدريب المهني التابع لوكالة الغوث الدولية وذلك بناء على دعوة من ادارة المركز وجهت الى المجلس البلـــدي بغزه . وتجولوا في جميع اقسام المركز واعجبوا بالتقدم المهني .

ومما جاء في كلمة رئيس البلدية في سجل الزيارات «اننا في هذه المنطقة بحاجة ماسة الى معاهد التدريب المهني للنهوض بالمنطقة وتطويرها صناعيا .

احتراق تخشيبة بقـــالة في حيفـــا

حيفا ـ عتيم ـ اشتعلت النيران في تخشيبة بحي «محنه دافيد» في حيفا كانت تستخدم كحانوت بقالة . وقد استنفر رجال الاطفاء فورا من قبل جيران التخشيبة الذين شاهدوا الدخان يتصاعد منها وقام رجال الاطفـــاء باخماد الحريق الذي تقدر الخسائر الناجمة عنه بحوالي ١٠ آلاف ليرة .

ويذكر انه احترق قبل يوم واحد من الحادث مقهى في نفس الحي وتقوم الشرطة باجراء التحقيقات لمعرفة ما اذا كانت هنالك علاقة بين الحريقين .



جرت مباريات في كرة الطاولة بين نوادي ومراكز الشبيبة في شرقـــي القدس اشترك فيها ١٣ فريقا . وقد جرت المباراة النهائية بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي بين منتخب نـــادي الرشيدية ومنتخب النادي الكاثوليكـي وجرت المباراة في نادي «هويتشمـــن» وتغلب فيها منتخب الرشيدية .

وقام السيد تيدي كوليك رئيـــس بلدية القدس بتسليم الكاس للفريق الفائز وبعد ذلك قدم كاسين صغيرين احدهما لفريق النادي الكاثوليكـــي والثاني لفريق نادي «ارك» الارمني . اما بقية المنتخبات التي اشتركت في المباريات فقد قدمت لها ميداليات .

رئيس الأركان :

تحســـن كبـــير طرأ على الوضع العسكري بالضفة

صرح الجنرال دافيد العزار رئيس اركان جيش الدفـــاع الاسرائيلي بانه طرأ تحســن كبير على الوضع العسكري في منطقة الضفة الغربية . وان لهذا التحسن علاقة بالتحسن الملموس الذي طرأ على الوضع الاقتصادي في الضفة .

وادلى الجنرال العزار بتصريحه هذا اثر قيامه بجولة في منطقة بيت لحم وقيادة الضفة الغربية .

واعرب رئيس اركان الجيش عـــن ارتياحه للتقدم الكبير الذي طرأ على الوضع الاقتصادي في المنطقة .

ورافق الجنرال العزار في جولته هذه الميجور جنرال رحبعام زئيفـــي قائد المنطقة الوسطى والميجور جنـــرال اهارون ياريب رئيـــس الاستخبارات العسكرية والبريغادير شلومو غازيت منسق اعمال الحكم العسكري في المناطق المدارة والبريغادير رفائيل فاردي قائد منطقة الضفة الغربية .

اليـــاهو نـــاوى الى الولايات المتحدة

اللد ـ عتيم ـ غادر البلاد امس الى الولايات المتحدة السيد الياهـــو ناوي رئيس بلدية بئر السبع مبعوثا في مهمة جباية من قبل الهستدروت .

وسيقوم السيد ناوي كذلك خلال وجوده في الولايات المتحدة بتجنيـــد المساعدات لتطوير الخدمات الطبية في مدينة بئر السبع .

اعـــزبـــان يطلبـــان الطـــلاق

ترفـض الطـلاق منـه بعـد أن تزوجهـا رسـميـاً

حيفا ـ عـــتيم ـ حكمـت المحكمة المركزية في حيفا عـلى السيد توفيق حسن عماش ـ ٢٥ عاما ـ من سكان ـ جسر الزرقاء ـ بدفع غرامة قدرهـا ٣٥٠ ليرة او السجن ٣ أشهر مقابل ذلك وبالسجن كذلـك لمدة ٦ أشهر مع وقف التنفيذ بعد ادانته بمـــخالفة قانـــون الزواج .

وقد قرر القاضي تخفيـف الحكم على السيد عماش بسبب الاحوال الخاصة التي تبينـت للمحكمة .

فلقد تبين من الشهادات التي تليت في المحكمة ان السيد عماش عندما كان في ال١٦ من العمر بدأ حياة زوجيـــة مع فتاة في ال١٧ من العمر وخلفت عنها ولدين .

وفي عام ١٩٧٠ نشبت خلافات بينهما فتوجها الى قاضي عكا الشرعي الشيخ امين قاسم مدلج طالبين الطلاق . ولكن القاضي فوجئ عندما رأى انهما مسجلان اعزبين ولذلك من غير الممكن اقامـــة «مراسيم» طلاق لانه لم يكن هنالك زواج رسمي بينهما . ولذلك قرر القاضي ان عليهما اولا عقد قرانهما فاعلنـــا على الفور عن زواجهما وابلغا المحكمـــة الدينية خطيا انهما متزوجان حسب الشريعة الاسلامية منذ عام ١٩٦٢ . وعندها اعطى القاضي صفة شرعية للزواج . وبعد ذلك طلب الشاب الطلاق من زوجته ولكنها رفضت ذلك وخلال بحث الموضوع في المحكـــمة الشرعية قال الشاب لزوجته ـ انت طالق ـ ٣ مرات وهكذا اصبحا مطلقين حسب الشريعة . فقام القاضي باعطاء مهلة للشاب امدها ٣ اشهر لاعادة النظر في قراره الطلاق ولكن المتهم لم يسترجع زوجته ولم يتراجع عن قراره مما اضطر قاضي المحكمة الدينية ان يسبغ صفة الشرعية على الطلاق .

غير ان القضية لم تنته هنا اذ قدم الزوج الى المحكمة المركزية بتهمة جنائية هي حل عقد زواج خلافا لارادة زوجته

ولكن قاضي المحكمة المركزية خفف الحكم عن الشاب بعد ان اطلعت المحكمة على مجريات القصة اخذا بعين الاعتبار حقيقة ان هذا الشاب كان باستطاعته التخلص من الفتاة رغم انجابها ولدين منه لانه لم يكن يربطه بها عقد زواج رسمي ولكن خطوة قاضي المحكمـــة الدينية تسببت في اشكال للشاب ، عن حسن نية بهدف الابقاء على حياة الاسرة طبيعية وحمايتها من الدمار، ولذلك اصدرت المحكمة المركزية حكما مخففا على الزوج اخذة بجميع هـــذه الاعتبارات .

نصـــير الخنـــازير

خنزير البر . لسوء حظه . هـو الحيوان الوحيد في البلاد الذي هدر دمه للصيادين على مدار السنة ... والسبب في ذلك انه جعل لنفســـه أسما سيئا بانه يـعيث في المزروعات خرابا مما اثار عليه عداوة الجميع . المزارع وغير المزارع . المزارع لانـه يقضي على مزروعاته . وغير المزارع لانه يتلذذ بلحمه ... ولذلك قامت ضده حملة ابادة تكاد تقضي عـــلى وجوده في البلاد قضاء مبرما ...

وهنا قام احد الباحثين الاسرائيليين باجراء بحث حول الخنازير البريـــة جعلته نتائجه يصبح النصير الوحيد للخنازير في البلاد ووجه نداء لوقف عملية ابادة الخنزير بحجة ان نتائج بحثه تشير الى ان مساوىء الخنازير لا تزيد على حسناتها وانه يمكـــن الابقاء عليها في مناطق معينة ..

فهنيئا للخنازير اذا لم يذهب نداء الباحث صيحة في واد .

فنـــدق كبيـــر

تقيمه شـــركة « ايغـــد » في شـــرم الشـــيخ

تل ابيب ـ عتيم ـ اعلنـت مصادر شـركة ـ ايـــغد ـ للباصات ان الشركه ستقيـم فندقا مؤلفا من ٧٥ غرفة فـــي ـ نعمه ـ وهي منطقة سياحية تبعد حوالي ١٠ كيلومترات من شرم الشيخ .

وقال ممثل الشركة خلال جولة للصحفيين في المنطقة المذكورة ان الشركة التي تعمل بالتعاون مع شركة ـ كلال ـ ستستثمر في المشروع مبلغا يتراوح بين خمسة وخمسة ونصف مليون ليرة

ويذكر انه يجري في ـ نعمه ـ التي تدعى بالعربية ـ مرسى الغيث ـ اقامة ٣٠ غرفة صغيـــرة من مـــادة ـ الفيبرغلاس ـ ومواد عازلة لاستيعاب السياح القادمين الى تلك المنطقة . وتتسع كل غرفة من هذا لشخصين .

ومن المتوقع ان تتم اقامة هذه الغرف المزودة بمكيفات هواء قبل عيد الفصح مما سيشكل انطلاقا للحركة السياحة الى تلك المنطقة .

وعلم ان الهدف من الجولة التـــي اقيمت للصحفيين الى المناطق السياحية الجديدة اعتبارا من جبل الشيخ فـــي الشمال حتى شرم الشيخ في الجنوب هو اطلاعهم على الامكانيات الكبيـــرة والمناظر الكثيرة التي يمكن التمتـــع بمشاهدتها خلال الجولات السياحية . وقدم الدليل المرافق شرحا وافيا عـــن المناطق التي مر بها الصحفيون وعن عادات وتقاليد البدو الساكنين فـــي المنطقة .

تسهيلات للركاب الذين يعبرون جسر اللنبي

القدس ـ اعلن الناطق بلسان قيادة الضفة الغربية انه انتهجت منذ يوم الاربعاء الماضي ترتيبات جديدة تختص بعبور سيارات الباص في جسر اللنبي وذلـك للتسهيل عـلى المارة الذين اضطروا حتى الان الى السير عدة مئات الامتار مشيا على الاقدام .

وتعبر الباصات القادمة من الاردن الجسر حتى محطة الجمارك في الجانب الاسرائيلي أما الباصات القادمة من الضفة الغربية فتعبر الجسر حتـــى محطة الباصات وسيارات التاكسي في الجانب الاردني .

يصـــاب بطلقـــة من بندقيـــة صيد

يركا ـ من دزيد حسن صالح ـ وقع امس حادث مؤسف للطالب سعيد حسن حسين (١٠ سنوات) من الصف السادس من قرية يركا عندما كـان عائدا من المدرسة الى البيت اذ اصابته طلقة ذارية طائشة من بندقية صيد في رجله والبندقية تعود الى سليمـــان أسعد رمال كان ابنه يصطاد بها قرب القرية بدون اذن والده وقد ادخل الطفل مستشفى ملبن في نهريـــا للمعالجة وحالته لا تدعو الى القلـــق وقد باشرت شرطة عكا التحقيق فـــي الحادث .

ميكروفونات في باصات « ايغد » و « دان »

تل ابيب ـ اعلن الناطق بلسان شركة «ايغد» انه اعتبارا من الاول من شهر نيسان القادم سيتم تركيـــب ميكروفونات في سيارات الباص التابعة لشركتي «ايغد» و «دان» ليتمكـــن السياق بواسطتها من الاعـــلان للمسافرين عن كل محطة يصل اليها الباص .

وسيبدأ استعمال الميكروفونات اولا في سيارات الباص بالقدس وبعد ذلك سيبدأ استعمالها في تل ابيب وحيفا .

والهدف من هذه الخطوة التسهيل على المسافرين الذين لا يعرفون الاماكن التي يقصدونها مما يجعلهم احيانـا يهبطون في محطات غير التي يقصدونها

وفـــد فـــرنســـي يـــزور النـــاصـــرة

الناصرة ـ لمراسلنا ـ استقبـــل السيد نديم بطحيش ، سكرتير بلدية الناصرة وفدا يتألف من ٢٠ عضوا يمثل قسم الشباب في منظمة اصحاب الاعمال والصناعة في فرنسا لـــدى زيارتهم للناصرة والاماكن المقدســـة فيها .

والقى السيد بطحيش على الوفـــد محاضرة باللغة الفرنسية تحدث فيها عن تطور مدينة الناصرة والحركـــة التجارية فيها وعن علاقات العمـــل القائمة بين الناصرتين وتطور الحياة الاقتصادية في الناصرة والوسط العربي متطرقا الى الاوضاع السياسية فـــي المنطقة ورغبة المواطنين العرب فـــي اسرائيل في السلام .

ويقوم الوفد بزيارة البلاد لدراسة امكانية مساهمة اصحاب الاموال في فرنسا لاقامة مشاريع صناعية فـــي اسرائيل وللتعرف على حياة المواطنين فيها .

فرنسا تطلب تسليم مواطن فرنسي

تل ابيب ـ عتيم ـ طلبت الحكومة الفرنسية تسليم مواطن فرنسي هرب الى اسرائيل متهم باختطاف مواطنين فرنسيين وتعذيبهما ومحاولة ابتزاز أموال منهما .

وقد اصدر قاضي الصلح بتل ابيب السيد يوسف كرتوني امرا بتمديد توقيف المتهم ، باتريك توردين من مدينة ليون بفرنسا ، لمدة ١٥ يوما .

وقال مندوب شرطة اسرائيل في المحكمة ان في ١٢ حزيران الماضي اختطف المتهم بالتعاون مع اشخاص اخرين تحت التهديد بالسلاح مواطنين فرنسيين ونقلوهما الى منزل منعزلة في فون ده شاري حيث قاموا بتعذيبهما وطلبوا منهما مبلغ ٨٠ الف فرنك . وقال مندوب الشرطة ان سبب الجريمة يعود الى نزاع بين سماسرة عاهرات .

واضاف مندوب الشرطة ان اتفاقية لتسليم المجرمين [illegible] من سنة ١٩٥٨ وقد اقرت مؤخرا .

٥٠ الـــف ليرة منحة لبلدية الناصرة

الناصرة ـ من محمد شريف ـ وافقت وزارة المعارف على طلب بلدية الناصرة تقديم منحة بمبلغ ٥٠ الف ليرة للبلدية من أجل شراء تجهيزات لمختبر المدرسة الثانويـة البلدية وبهذا المبلغ سيكون المختبر قد استوفى حاجته مما سيساعد على ان تكون الدراسة بصورة ناجحة فـــي المدرسة .

اولاد يعثرون على رشـــاش عـــوزى

تل ابيب ـ عتيم ـ عثر اولاد على رشاش من طراز «عوزي» كان مدفونا في الرمل بين شجيرات خلف مبنـــى بلدية بات ـ يام . ويعتقد محققو الشرطة ان للرشاش صلة بتنفيذ عمل اجرامي ولذلك نقل الى مختبر قيادة الشرطة العامة لفحصه .

أصحـــاب الكراجات بتل أبيب يهددون باعـلان الاضراب الشامل

تل ابيب ـ عتيم ـ حـذر السيد صفي بيك سكرتـــير اتحاد الكراجات بتل ابيب من انه سيعلن الاضراب العام في هذه الكراجـــات اذا الـــزم اصحابها باجراء امتـــحانات مهنية قبل تجديد شهـــادات التأهيل المهني الموجودة لديهم

وقال ان الاتحاد اعرب عن معارضته لهذه الخطوة وطلب الغاء البند المتعلق بذلك في قانون مراقبة الكراجات وهو البند القاضي باجراء فحوص مجددة لاصحاب الكراجات لدى تجديـــــد رخصهم .

ورد المدير العام لوزارة المواصلات السيد دان حيرام على اقوال السيد بيك بتحذير اخر قال فيه انه ما من احد يقدر على اخذ القانون ليديه ويقرر ما يشاء وفقا لاهوائه ومصالحه خلافـــا للقانون . واكد انه ما دام البنـــد المتعلق بالموضوع قائما في القانون يجب على اصحاب الكراجات التصرف بموجب ذلك .

واضاف السيد حيرام انه مع ذلك يعتقد بوجوب فحص الامر لانه مقتنع بعض الشيء بعدالة مطلب اصحاب الكراجات ولكن يجب تنفيذ القانون الى حين تعديله اذا طرأ عليه تعديل بعد بحثه مجددا على ضوء مطلب اصحاب الكراجات .

وقال انه سيتوجه الى المستشـــار القضائي للحكومة من اجل ذلك لياخذ رايه في الموضوع واذا اتـــفق راي المستشار القضائي مع راي اصحاب الكراجات فانه سيجري العمل عـــلى تعديل القانون .

جنرال برازيلي يختتم زيـــارة لاسرائيـــل

اللد ـ عتيم ـ غادر البلاد امس الجنرال اوغوستو براغوسو وهو من كبار ضباط الجيش البرازيلي واحد قضاة المحكمة العسكرية العليا فـــي جيش البرازيل بعد اختتام زيارة استغرقت اسبوعين حل خلالها ضيفا على جيش الدفاع الاسرائيلي ووزارة الدفاع .

وكان برفقة الجنرال براغوســـو البريغادير كارلوس شامبو وقد اجتمعا خلال وجودهما في البلاد مع مساعد وزير الدفاع ومع رئيس محكمـــة الاستئناف العسكرية .

وصرح الجنرال الضيف قبيـــل مغادرته البلاد بان انطباعه من زيارته فاق بكثير ما توقعه واكد ان البرازيل ترقب وترافق باعجاب طريق اسرائيل في تطورها كما تتبع باهتمام ما يجري في الشرق الاوسط .

ليل الانباء

الصيدلية المناوبة

القـــدس

الصيدلية الوطنية
سوق الخيموس ـ البلدة القديمة ـ ٨٣٣٧٧ ـ الصيدلي الكسانذر حنانيا ـ بيت حنينا ـ ٨٣٨٢٢

السبت ١٩٧٢/٢/١٢
صيدلية توتونجيان
حارة النصارى ـ البلدة القديمة ـ ٨٣٤٠١ ـ الصيدلي لويس الجار دار مناويل توتونجيان ـ بيت حنينا

نابلس

صيدلية فلسطين
الصيدلي عرفان عرفات ـ ٢١١ ـ ساحة المنارة

السبت ١٩٧٢/٢/١٢
صيدلية الشخشير
الصيدلي حلمي الشخشير /٥٢ شارع فلسطين

جنـــين

صيدلية الصـــلاح
الصيدلانية دلال القاصد ـ تلفون ٥٠

النـــاصرة

صيدلية الشفاء
الصيدلي نبيان وزعبي ـ شارع بنك باركليس ـ تلفون ٥٤٧٥٧

عكـــا

صيدلية استير
شارع وايزمن رقم ١
السيدة عوفر شارع [illegible] رقم ٦ عكا

حالة الطقس

يكون الجو صحوا وجافا

دور السينما

سينما ديانا ـ الناصرة
حفلة اولى ٦٫٣٠
فيلم الرجل الردئ يضرب
حفلة ثانية ٨٫٣٠
فيلم عربي
ـ نحن لا نزرع الشوك ـ
بطولة : شادية وصلاح قابيل

رحلة نيكسون الصينية

اكبر مغامرة دبلوماسية يقوم بها فى فترة رئاسته

بقلم : جيمس ريستون

يستعد الرئيس نيكسون الان احسن الاستعداد لزيارته القريبة للصين الشعبية التي ستكون اكبر مغامرة دبلوماسية يقوم بها في عهد رئاسته الاولى انه ينكب الان على اكوام من تقارير ، وعلى نسخ من المحادثات التي اجراها الدكتور كيسنجر ، مستشاره لشؤون الامن القومي ، مع تشواين لاي ومع هذا فقد اهتم الرئيس بافهام الجمهور بوجوب عدم تعليق امال عريضة على رحلته الصينية .

ويبدو ان تحذير نيكسون هذا أمر مرغوب فيه وقد جاء في وقته المناسب، اخذا بنظر الاعتبار تاريخ لقاءات القمة التي عقدت منذ الحرب العالمية الثانية ويذكر ان لقاءات القمة — لقاء ايزنهاور مع خروشوف في جنيف ، ولقاء جونسون مع كوسيجين في غلاسبورو . ولقاء كنيدي مع خروشوف في فينا — هذه اللقاءات كانت قد اثارت امالا كبيرة



بدايتها ، ثم اعقبتها خيبة امل كبير . وقد تعلم نيكسون مادة هذه اللقاءات السابقة ، ومن هنا فانه يتصرف بحكمة عندما يهيء الاراء لفشل محتمل لرحلته الصينية . ويذكر أن اي لقاء قمة في الماضي لم يجر الاعداد له بدقة مماثلة للدقة التي يجري فيها الاعداد لرحلة

نيكسون القريبة . ويمكن القول ان الرئيس بدأ الاستعداد للرحلة منذ الاشهر الاولى لجلوسه في البيت الابيض وان بعض الخطوات التي اتخذها ، انما اتخذت منذ البداية لغرض خلق الجو المريح لمحادثاته مع زعماء الصين .

واعلانه عن جهوده للتوصل بطريق المفاوضات الى حل لمشكلة فيتنام ، هو احدى الخطوات الاخيرة بهذا الصدد لقد كانت ثمة حقا بعض المجازفة في الكشف عن المحادثات السرية التي اجراها الدكتور كيسنجر مع ممثلي فيتنام الشمالية ، وقد اثار نشر هذه الحقيقة هانوي ، الا ان الرئيس نيكسون اراد ان تقف بكين على جهوده للتوصل الى حل لمشكلة فيتنام ، قبل ان يصل الى بكين .

والواقع هو ان نيكسون قامر كثيرا بصدد رحلته الى بكين . مثال ذلك ان الابقاء على نبأ الرحلة طي الكتمان حتى اللحظة الاخيرة قبل اعلانه ، اثار غضب اليابان والاتحاد السوفياتي . وليس من شك في ان هذا هو الذي حمل الاتحاد السوفياتي واليابان على الدخول في مفاوضات لتحسين وتعزيز العلاقات بينهما .

كما ان وقوف نيكسون الى جانب باكستان في حربها ضد الهند كان جزءا من الجهد لمنع حدوث شقاق مع

بكين حول هذه القضية . وبدون اظهار مثل حسن النية هذه ازاء الصين فقد كان من المشكوك فيه ان تقدم الامم المتحدة على طرد تايوان — فورموزا — من عضويتها .

ويبدو ان الصين قد حققت بعض الانجازات حتى من الاستعداد لزيارة نيكسون بالذات . انها تجلس الان في منظمة الامم المتحدة ، وتذكر موسكو بان ايام عزلتها قد مضت ، وان الولايات المتحدة تبدي الان اهتماما بالصين . ان استعدادات بكين للزيارة قد ادت الى اضعاف العلاقات بين واشنطن وتايوان .

سؤال هـام

وثمة سؤال يطرح نفسه : ما هي الانجازات التي يمكن ان يتوقع نيكسون تحقيقها من وراء رحلته الصينية ؟ واذا كان المقصود امورا ملموسة ، فلا يجب توقع الكثير من الانجازات . فعلى الرغم من نشر شروط السلام في فيتنام ، فليس ثمة احتمال في أن يحظى نيكسون بتأييد الصين لتحقيق السلام .

وقد يستغل مستضيفوه الصينيون الفرصة لاسماعه كلمات التقريع ، وليقولوا له بان عليه أن يضع حدا

البقية على الصفحة السابعة

قرأنا لك

رقعة المحادثات حول المحادثات

ان قرار الحكومة الاسرائيلية بالموافقة على الاشتراك في محادثات تقارب مع مصر ، قد يدعو الى الارتياح الا انه قد يكون من قبيل التهور تعليق الامال على ذلك . فالرئيس السادات بنفسه جعل دخوله في مثل هذه المحادثات أمرا مستحيلا تقريبا ، وذلك بسبب تصريحاته الاخيرة بانه قد قطع كافة اتصالاته مع الولايات المتحدة ، ومع ذلك فلا يمكن تحديد الموقف حتى تتضح نتائج زيارة الرئيس السادات لموسكو .

ان الرئيس السادات والسوفيات يواجهون حاليا معضلة . فالرئيس السادات تحدث مرارا وتكرارا عن حتمية الحرب الا ان زعماء الكرملين يدركون بلا شك ان السادات قد جاء الى موسكو ليس لطلب المزيد من الاسلحة فحسب بل اكثر من ذلك

اذ للمرة الاولى في مصر تعالت مؤخرا اصوات الانتقاد العلني ضد السوفيات كحلفاء لا يمكن الثقة بهم ، وجاء في هذه الانتقادات ان تجهيز المعدات الحربية ليس كافيا ، وان الدعم السياسي السوفياتي لمصر لم يكن ناجعا . واذا صح القول ان موقف السادات في مصر قد يكون حاليا حرجا فصحيح القول ايضا ان سمعة السوفيات كحليف للعرب معرضة للخطر .

هل في وسع السوفيات تقديم أي شيء من شانه ان يثير الامل في ازالة الجمود السياسي الحالي في الشرق الاوسط ، الجمود الذي يضيق به المصريون ذرعا ؟ يبدو ان السوفيات غير قادرين على ذلك وحدهم . فالبطاقة الوحيدة التي يحملها السوفيات ساعدا منح ترخيص السفر لليهود الروس هي اتصالاتهم مع الولايات المتحدة فيما يتعلق بالشرق الاوسط .

واذا تدهور الوضع قبل زيارة الرئيس الاميركي نيكسون في مايو — ايار القادم ، فالميل الى التوصل الى تسوية اشبه بالتسوية المفروضة سيزداد . الامر الذي تعارضه اسرائيل بينما تبدي مصر اقل معارضة له ظنا منها بان مثل هذه التسوية ستكون لصالحها .

ان الامل الحقيقي الوحيد لنجاح محادثات التقارب المقترحة هو احياء مهمة الدكتور يارينغ وفي الوقت نفسه ضمان دعم موسكو للرئيس السادات لكي يتمكن من التغلب على الضغوط والانتقادات المتزايدة التي يواجهها في بلاده .

عن — تايمز — اللندنية

الملك حسين والحل الجزئى لفتح القناة

بقلم : مراقب

لعل اهم نقطة وردت في الحديث الصحفي الذي ادلى به الملك حسين لصحيفة السياسة الكويتية في مستهل الاسبوع ، هو انتقاده لمبادرة الرئيس انور السادات الخاصة باعادة فتح قناة السويس . وفي الواقع كانت اجهزة الاعلام الاردنية تركز على هذه المبادرة منذ ان اعلنها الرئيس المصري في ٤/٢/٧١ ، فلا تتركها الا وقد صيرتها طعمة للتساؤلات السلبية والانتقادات اللاذعة .

وقد ذكر الملك حسين في حديثه الصحفي انه قد كان اتفاقه مع المرحوم جمال عبد الناصر هو الا يكون حل منفصل . بل ان الرئيس الراحل تعهد بان لا تحل قضية القناة ما لم تحل قضية القدس العربية . واضاف الملك حسين يقول ان القناة هي الورقة الرابحة بيدنا خصوصا بالنسبة الى دول اوروبا ، وحتى بالنسبة الى الروس ، واذا فتحت القناة فان مصر قد تخرج من قضية الشرق الاوسط كقوة عسكرية ، وبعد ان تطرق الى اهتمام الروس بفتح القناة قال ان الفتح قد يؤدي الى انصراف القاهرة عن ملازمة القضايا العربية ، والحل الجزئي قد يؤدي الى الاستكانة للاوضاع الجديدة ونسيان العمل لاستعادة الاراضي العربية الاخرى .

ما هو البديل ؟

هذا ما قاله الملك حسين عن مسالة الحل الجزئي لفتح القناة . ولاول مرة يقولها صراحة وبصورة واضحة . وقد لا يختلف اثنان في صدق الوصف الذي اضفاه على هذه المسالة ومرامي السياسة المصرية والدولية من ورائها . والسؤال هو : ما هو البديل ؟ ماذا يريد الملك حسين ، وما هو الحل الذي يفكر فيه؟ هل يوحي بالسير نحو سلام كلي ام نحو حرب كلية ؟

غايتان من الحل الجزئي

عندما اعلن الرئيس انور السادات عن مبادرته كان يامل في شيئين — اولهما : ان يحرض الدول الاجنبية ضد اسرائيل باعتبارها هي المسؤولة عن عدم فتح القناة والتسبب في خسائر فادحة تلحق بها من جراء بقاء القناة مغلقة ، وبالتالي تعريض اسرائيل للضغط من جميع الجهات الغربية والشرقية وحملها على الانسحاب، وثانيهما: كسب الوقت للاستعداد للحرب ، وشن الحرب اذا لم ينجح الضغط ولم يتم الانسحاب كانت تلك مناورة حاذقة ولكن لا التناور نفع ولا الحذق افاد ، فقد ظلت اسرائيل جالسة بكل قواها على القناة ، ومضت سنة واحدة دون أن تتراجع قيد انملة . فلا التهديدات بالحسم اثرت ولا التحرك السياسي على صعيد الامم المتحدة وعلى صعيد كل دولة ودولة اتى الثمار المنشودة .

فهل يمكن لكائن من كان ان يعتقد بان الرئيس انور السادات كان قادرا على شن حرب ولم يشنها ؟ هل يجوز على احد ان الجيش المصري لو كان مستعدا للحرب لتاخر لحظة واحدة عن شنها ؟ هل كانت الحكومة المصرية ستبقي الوضع كما هو لو انها اعتقدت ان باستطاعتها تذيره ؟

الحسين يؤيد السادات

الحرب اذن كانت طوال سنة المبادرة بعيدة عن متناول اليد . وجميع القرائن تشير الى ان الرئيس السادات كان على حق في دفع الحرب . غير أن الرئيس المصري لم يكن وحده في هذا الحق . اذ اعلن الملك حسين اكثر من مرة انه لن يجر بلاده الى حرب اخرى ولن يتورط في مغامرة جديدة لان العرب غير مستعدين للحرب ، ولان الفرقة تنهش في صفوفهم . فماذا يريد الحسين من السادات عندما يتحدث عن اتفاقه مع المرحوم عبد الناصر على عدم حل قضية القناة ما لم تحل قضية القدس ؟ اذا كان السادات على حق في موقفه . واذا كان الملك حسين يؤيده في ذلك الحق ، واذا كان الحل الشامل كما يريدانه بعيد المنال فهل يجب على مصر ان تجلس مكتوفة الايدي فلا تحاول ان تزحزح اسرائيل باية صورة من الصور ، حتى ولو كانت تلك الصورة بدون حرب ؟ اليس من الاعقل والافضل السير خطوة واحدة قد تكون صغيرة في سبيل خطوة اكبر واشمل ، وهي السلام ؟

الحسين يشيد بقوة اسرائيل

أن الملك حسين بالذات يشيد بقوة اسرائيل ، كما اشاد بها الرئيس السادات في خطابه الاخير . ويقول لصحيفة السياسة الكويتية — اننا نحن تمزقنا الفرقة بينما عدونا يكبر وينمو وان اسرائيل تصدر الاسلحة الالكترونية وهي متقدمة في السلاح بشكل كبير ، خاصة سلاح الجرائم . وليس لدى شك بانها تملك سلاحا ذريا ؟ وازاء هذا الوصف الايجابي لاسرائيل والوصف السلبي للعرب ، هل يريد الملك حسين من الرئيس السادات ان يشن حربا انتحارية . ولا يحاول اية طريق اخرى ؟

تعبيرات اردنية

لقد كان الملك حسين سببا غير مباشر في هزيمة مصر قبل ٥ حزيران ١٩٦٧ . فقد كان هو واجهزة اعلامه يعيرون المرحوم عبدالناصر بدون انقطاع بانه يسمح بالملاحة الاسرائيلية في مضائق تيران ، ويسمح بمرابطة قوات دولية في قطاع غزة وشرم الشيخ . وكان هذا التعيير . كما تبين فيما بعد . ذا اثر بالغ في نفس الرئيس المصري الراحل ، اذ كان يظهره بمظهر الضعف والتخاذل ، وينتقص من هيبته وزعامته في العالم العربي ، فماذا كانت النتيجة ؟ تورط الملك حسين في نفس الحرب التي حرض عليها . ففقد نصف مملكته . فهل بلغ اليوم به الهيام بالرئيس السادات حدا بحيث يدفعه الى مغامرة اخرى يعترف ملك الاردن نفسه وبحق بأن جميع العرب غير

البقية على الصفحة السابعة

لجنة المؤاخاة بين الاديان فى اسرائيل

جمعية لتشجيع علاقات التفاهم بين ابناء الديانات

كان سماحة الشيخ محمد علي الجعبري قد القى محاضرة في الشهر الماضي في الجامعة العبرية في القدس بدعوة من — الجمعية لتشجيع علاقات التفاهم بين ابناء الديانات — في اسرائيل .

وقد استفسر الكثيرون من القراء عن هذه الجمعية وتاريخها فاتصل مندوب — الانباء — بسكرتير الجمعية السيد يوسف عمانوئيل وحصل منه على المعلومات التالية :

عندما قامت دولة اسرائيل اصبحت مشكلة العلاقات بين ابناء الديانة اليهودية وبين ابناء الديانات الاخرى ذات اهمية اخلاقية واجتماعية اهمية لم تعرف مثلها في الماضي .

وفي اسرائيل ، كما هو معروف ، ابناء ديانات عديدة ومختلفة ، واماكن مقدسة كثيرة ، ومؤسسات دينية جمة منتشرة في شتى انحاء الدولة ، وعشرات الالاف من بني الانسان القاطنين في شتى بقاع العالم مرتبطون باواصر قلبية بهذه المؤسسات والاماكن الدينية المقدسة ، ومنها يستمدون الهاما روحيا عميقا .

واسرائيل تمارس سيادتها على مواطنيها ابناء الديانات المختلفة ، وعلى مناطق لها القداسة في تاريخ الشعوب ان هذه الحقيقة تفرض مسؤولية اخلاقية كبرى ، ليس على الفرد فقط، بل على الجمهور الاسرائيلي باجمعه.

وهذا الامر يمس بادىء ذي بدء بالعلاقات القائمة بين ابناء الديانة اليهودية الذين يشكلون الاكثرية في اسرائيل ، وبين ابناء الديانات الاخرى حيث ان هذه العلاقات تشكل محكا للجوهر الانساني والروحاني لسيادة اسرائيل . وهذه العلاقات من شانها ان تترك اثرها على العلاقات القائمة بين اسرائيل وامم العالم .

وقد تسلطت على مر الاجيال في اوساط واسعة في اسرائيل وفي شعوب العالم عواطف ريبة ومعارضة من قبل ابناء ديانة تجاه ابناء ديانة اخرى . ان اراء رجعية قديمة تخلق بلبلة في الافكار وتولد سوء التفاهم. وازاء سوء التفاهم هذا السائد في اوساط معينة في الغرب ، يسود في اوساط واسعة اخرى في العالم عدم معرفة بالاوضاع القائمة . ان الدوافع الدينية والروحية التي تحتل مكانا هاما في تاريخ شعب اسرائيل مجهولة لدى شعوب اسيا وافريقيا الذين يميلون الى الوقوف على ما يحدث في هذه المنطقة من مجريات احداث سياسية فقط .

ان قيام اسرائيل ومركزها كدولة مستقلة في منطقة متخمة باحساسات دينية ، ووجود طوائف يهودية كبرى في انحاء العالم ، والحركة اللاسامية بانواعها — كل هذا فيه من الاهمية الخاصة للموقف الذي يتخذه الجمهور الاسرائيلي ازاء قضية العلاقات بين ابناء الديانات المختلفة .

وهذه الحقائق هي التي حملت نخبة من المفكرين على اقامة لجنة في اسرائيل لايضاح المشاكل والعمل في حقل العلاقات بين الاديان . وقد تأسست اللجنة سنة ١٩٥٩ برئاسة شرف المرحوم البروفيسور مارتن بوبر ، وعضوية المحامي امين جرجورة والسيد سهيل شكري ، والسيد زلمان شزار ، والمرحوم السيد موشه شاريت .

غايات الجمعية

وكانت غايات اللجنة :

١ — تنمية روح الاخوة والتسامح بدون مس بكامل وحدة كل جماعة دينية وخصوصياتها . عمل تربوي واسع ، والتاثير بهذه الروح على مؤسسات وشخصيات بواسطة تنظيم محاضرات ومحادثات واجتماعات ، وبواسطة منشورات ، والوقوف بالمرصاد لكل ظاهرة من شانها

البقية على الصفحة

ثورية التأميم ، والمصادرة ، وشد الحزام ... ومحاربة اسرائيل

بقلم : عبد الحميد ابو النور

ذكرتني اخبار مصر هذا الاسبوع بالافلام المصرية الشعبية ، وبفرقة حسب الله التي تظهر فيها في المناسبات الخاصة لتعزف موسيقى تعرف هي الاخرى بموسيقى — حسب الله — ويهتف الجميع — الجدعان الف مرة .. والعريس الف مرة .. واهل العروسة الف مرة ..

وهكذا كلما تورط زعيم مصري ، او حكومة مصرية في العقدين الاخيرين اديرت السياسة على نمط حسب الله وبدا الهتاف — التاميم الف مرة .. والمصادرة الف مرة .. والتقشف الف مرة .. — وكان في هذه الوصفة ، — وصفة الثورية بالاستيلاء على الملكية — الدواء من كل داء عضال ، سواء اكان حربا فشلت مع اليمن ام مع اسرائيل ، ام وحدة انفصمت عراها مع سوريا ولم تتحقق مع غير سوريا ، سواء كان شعبا جائعا وشبابا ثائرا ومجتمعا تائها وسياسة عقيمة ، الدواء — وصفة التقشف وشد الحزام مع التاميم بالطبع وبكل جد وحزم .

ولن احاول تحليل السياسة المالية التي اعلنت عنها حكومة عزيز صدقي، اذ ان المهم هو تحليل النتائج ، والنتائج تقول ان اكبر دولة عربية ، وزعيمة العالم العربي تشكو من مرض عضال تتلخص بوادره في مليون نسمة جديدة كل عام . وفي ثلاثين الف مثقف بلا عمل كل عام ، في تفخم بشري بلا توسع اقتصادي ملائم . في سياسة جديدة تقدم بالطبل والزمر تليها اخرى تتحدث عن فشل التي سبقتها . هذه هي اوضاع ارض الكنانة ، التي نبضت مع تطوراتها القلوب في كل مكان . واختلجت مع تياراتها النفوس التواقة الى التقدمية والحياة الاحسن وتاقت العيون لرؤيتها . صحفها تتحدث اليوم عن تحديد النسل وتخطيط العائلة ، وتشجع شبابها على الهجرة والاغتراب وكان الحابل اختلط بالنابل ، واصبح الزعيم يبحث عن مساعدة اتباعه ، وليتها مساعدة وليست استجداء .

يقال ان تقدير الحكومة المصرية لجولة عسكرية جديدة مع اسرائيل تقارب الثلاثة الاف وخمسمائة مليون دولار .

المبلغ لا يخيفنا ، فما ارخص الاموال في سبيل تحقيق الاهداف السامية الغالية . ولكن ما هي مقاييس تقييم هذه الاهداف . هل الهدف السامي الغالي يعني الحرب بكل ثمن . حتى اذا كان الثمن انكسار وكارثة من جديد ؟! اليس من الاصلح والانجع العمل بمقاييس الشعوب التي ترى الغالي والسامي في تحقيق الازدهار والاستقرار والسلام ؟!

من شأن الحروب في كل مكان ،

البقية على الصفحة السابعة

انتخابات الضفة وكيفية اختيار الرئيس

بقلم : فؤاد جبر

ستجري الانتخابات البلدية في مدن الضفة الغربية في الشهر القادم — اذار — وفقا للقرار الذي اصدرته قيادة الحكم العسكري في الضفة ، وبموجب قانون الانتخابات الاردني رقم — ٢٩ — لسنة ١٩٥٥م .

ومن المعروف ان معظم مواطني الضفة الغربية قد أعربوا عن ارتياحهم لقرار الحكم العسكري رغم تخوف البعض يوم صدور القرار الذي جاء تلبية لرغبات الذين يغارون على مصالح الضفة واهلها وحدد موعد اجراء الانتخابات في اربع مدن كبداية الا انه صدر فيما بعد قرار اخر باجراء انتخابات بلدية في باقي مدن الضفة .

اما حديث الناس — مواطني الضفة — في هذه الايام في جميع مدن الضفة ، فيدور حول كيفية اجراء الانتخابات البلدية القادمة ، ونزاهتها او عدم توفر النزاهة فيها . فيقول البعض انه ستتدخل بعض الجهات وتعمل كما تريد .. وبصراحة اكثر يخشى المواطنون من تدخل الحكومة بصورة مباشرة او غير مباشرة ، فتفرض على المواطنين الرئيس او الاعضاء الذين تريدهم ، وقد لا يكونون مناسبين لخدمة وطنهم واهلهم .. لا سيما وان الشعب الفلسطيني قد مر بتجربة قاسية وبظروف لا يرغب بعودتها وان حدث ذلك — لا سمح الله — فلا فائدة من اجراء هذه الانتخابات .

ولو القينا نظرة على قانون الانتخابات الاردني الذي ستجري الانتخابات البلدية القادمة بموجبه ، نجد ان هنالك مادة تنص على ان يكون رئيس المجلس البلدي المنتخب — من حصل على اغلبية الاصوات ، او أن تقوم وزارة الداخلية باختياره من بين المرشحين الفائزين ، وبذلك يتم تعيين رئيس المجلس البلدي بموجب قرار — امر — من وزير الداخلية بغض النظر عن الاصوات التي حصل عليها .

نحن نعترف بانه لا يحق لنا فرض آرائنا على الحكومة لاجبارها على اختيار احد بنود هذه المادة — واعني فوز رئيس المجلس باغلبية الاصوات او بأمر من وزارة الداخلية او الحكم العسكري — لان قانون الانتخابات الاردني ينص على ذلك .

اما في الوضع الحالي . فاعتقد ان على السلطات المسؤولة اعطاء المواطن حق اختيار المجلس بكامله — رئيسا واعضاء — كي لا يدع عكس ذلك مجالا للشك لدى المواطنين ومن ثم يتيح الفرصة للمغرضين — الذين لا يريدون خيرا للضفة واهلها — باختلاق الاشاعات والادعاء بعدم نزاهة الانتخابات بسبب ظروف الاحتلال .

والجدير بالذكر ان الحكومة الاسرائيلية اعلنت اكثر من مرة منذ صدور قرار اجراء الانتخابات البلدية بالضفة انها سوف لن تتدخل من قريب او بعيد في هذه الانتخابات الا انها ستشرف عليها بواسطة ممثلين عن وزارة الداخلية .

ان مواطني الضفة يطالبون السلطات الاسرائيلية بعد ان رفضت تعديل قانون الانتخابات الاردني ، بأن تعطي للمواطنين حقهم في اختيار الرئيس وذلك على اساس الحصول على الغلبية الاصوات وليس باختيارها ، لان التجارب في الماضي قد اظهرت لنا مالا نريد رؤيته من جديد .

النبر العام

بقلم : سنى البيطار

تقـارب .. !

لا تزال احاديث الملك حسين
بلاته الصحفية تثير اهتمام رجال
حافة الاجنبية .. وقد تضاعفت شهرة
بعد احداث ايلول سنة ١٩٧٠
وهو الحاكم الوحيد في عصرنا
ديث الذي استطاع المحافظة على
ه رغم كل ما سببه لشعبه من
ومصاعب .. ففي اسبوع واحد
ل التلفزيون الهولندي ، وتنشر
يفة ايطالية تصريحات مطولة للملك
ين .. يحاول ان يبدو فيها بصورة
عيم المعتدل الذي يحرص على مصالح
ه .. ويسعى لاستعادة حقوقه
وسائل السلمية .. ومن الاقوال
ي رددها الملك في تلك المقابلات :
لقد دخلنا حرب ١٩٦٧ ونحن نعرف
بقا نتائج هذه الحرب .. قتل في
ب ايلول ١٩٧٠ بين ٢٠٠٠ الى
٣٠٠ اردني .. هذا عدا عن الجرحى
وهي اعترافات صريحة تحتاج الى رد
ضح وصريح من قبل الشعب الاردني
وهنا في اسرائيل ، يبدو ان للملك
مجاع بعض الانصار والمعجبين ...
السيد يغئال الون يقول : .. «الملك
نه ان يعرف نوايانا عن طريق
ضات ..»
وتؤكد السيدة غولدا مئير موقف
كومة الاسرائيلية ..
ل «لا مفاوضات مع الفلسطينيين .. نحن
ض دولا وحكومات ..»
وتتفق اراء بعض المسؤولين على
اح الملك حسين والرئيس السادات
واظهار الاعجاب والتقدير لما
ان به من حكمة وشجاعة وواقعية
الحسين يكرز اعلانه عن عزمه على
ول في الحرب .. والسادات يمتنع
اطلاق النار بالرغم من انقضاء
ة الحاسمة — والزعيمان نجحا في
د حركات المعارضة داخل بلديهما
واظهر السادات مقدرة فائقة في
ة فوران طلاب الجامعات بوسائل
ب والاعتقال .. والمحاكمات ..
لت وقفوا الاعتصام .. قلة ضئيلة
ة .. هذا المخطط لا بد من ضربه
كل اللي انا عايزهم ثلاثين واحد
..»

الانباء الاخيرة تتحدث عن تقارب
مواقف الاطراف المتنازعة ..
ا تقوم بدور الوساطة والاشراف
مفاوضات تجاورية ونحن نتساءل
حكمة الاصرار على عقد مفاوضات
كام فرديين ورؤساء من القرون
ى .. وقادة لانظمة اقطاعية ..؟!
ل يمكن حقا التوصل الى حلول
وعادلة .. في مثل هذه الظروف ..؟
ل ينال الشرف الكبير بارضاء
.. ام بالاستجابة الى مطالب
باب ..؟ شعوبنا العربية اعلنت
احة ووضوح عدم ثقتها بالانظمة
العاكمة .. وعزمها على

اسقاط عهود الارهاب والفساد .. وتمسكها بحقوقها وحريتها ..

واحداث التاريخ تثبت ان الاتفاقات التي تتم بعيدا عن الشعوب .. لا يقدر لها الدوام .. وقد انهارت اتفاقيات الهدنة السابقة بناء على ارادة بعض الافراد .. ومن الغريب ، ان المسؤولين الاسرائيليين مع اطلاعهم التام على احوال الدول العربية ، ومعرفتهم بما تتعرض له الشعوب من قسوة وظلم واضطهاد .. تجد انهم يفضلون الاتفاق مع الرؤساء والملوك ..

قال السيد ابا ايبان في ١٦/٢/١٩٧٠ «الدول العربية تسودها انظمة حكم اقطاعية .. ويحكمها دكتاتوريون عسكريون وملوك ينتهجون اساليب القرون الوسطى ..»

وقال السيد ساسون .. «ان نظام حكم حسين لم يكن ديمقراطيا قط .. الا انه كان مستقرا نوعا .. وقد عرف كيف يتغلب على التامر والتمرد ..» والسيد ساسون هو من الداعين الى وجوب الاتفاق مع حسين ، ترى ، كيف يمكن ان يحقق الاتفاق مع الملك احوال الاستقرار والسلام في المنطقة .. بينما تهمل مصالح شعب باكمله ..؟

وهل يعتقد السيد الون ان السكان في المناطق المحتلة سيكونون عامل تفاهم وتقارب اذا استمر المسؤولون في تجاهل حقوقهم ومطالبهم ..؟

شعبنا يرفض ان يعامل كتركة يتداولها الاقوياء حسب مشيئتهم ورغباتهم .. انا اومن ان الرأي العام الاسرائيلي يتطلع الى احلال سلام دائم وعادل والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني .. ويستنكر دعوات التمييز والتفرقة والاستغلال ، هناك اصوات شريفة عديدة تؤكد ان من يطالب بالحق لنفسه عليه ان يعترف بحقوق الاخرين

وانا هنا اذكر كلمات السيد ارية الياف ..

«علاقاتنا بعرب فلسطين هي من اهم العوامل في علاقاتنا مع العالم العربي .. يجب ان ينظر الى فلسطين العربية كحقيقة ..»

التقارب الذي نتطلع اليه هو تقارب الشعوب في سعيها لتثبيت روابط الاخوة والتعاون .. والدفاع عن حقوق الانسان .. واحلال السلام والاستقرار ، نحن ندعو الشعب الاسرائيلي الى تاييد مطالب شعوبنا في التحرر والحكم الديمقراطي والاصلاح الاجتماعي ..

نحن ندعو الى رفض اي اتفاقات تتم من وراء ظهر الشعوب لتثبيت الطغاة .. او استمرار استغلالهم وظلمهم ..

التقارب الذي ننشده هو تقارب الشعبين في ظل مبادىء المساواة والكرامة

تعبئة الجماهير بالحقائق

بقلم : محمد ابوشلباية

الوطن العربي يكاد يغلي بالاضطرابات والازمات الداخلية . فالطلاب يتحركون ، والجيوش تتململ ، والمواطنون على اختلاف طبقاتهم وفئاتهم يخفون تمردا خلف السكون الرهيب الذي يبدو من على السطح .

والحكام من اجل ذلك كله ، ومن اجل ابقاء السكون مستمرا ، يزدادون في ممارسة حركات التطهير والاعتقالات ويزيدون من تطبيق الدكتاتورية ، دون اية فائدة .

ويختلف المراقبون في تفسير ظاهرة الاضطراب والتململ التي تسود الوطن العربي ، واغلب الظن ان السبب الرئيسي يتعلق بتعبئة الجماهير بالاكاذيب بدلا من الحقائق وخاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية

ان القضية الفلسطينية بعد تعريبها وتدويلها ، وبالتالي بعد وضعها بين ايدي عدد من الدول والحكام ، اصبحت غاية في التعقيد . واصبح الطريق الى حلها مفروشا بالشوك ومليئا بالعثرات ، وهذا يعني ان الطريق الى الحل ما يزال طويلا وشاقا ، كما يعني ان الحروب لا تقترب بالناس من الحل ، وانما تبتعد بهم عنه . لان التعريب والتدويل جعل اسباب الحرب ونتائجها مرتبطة ببعض الدول الكبرى . وليس بالاطراف المباشرة .. لتلك الدول هي التي تثير الحرب اذا ارادت ، وهي التي تقرر نتائجها بما يتفق ومصالحها ، وليس للاطراف المعنية مباشرة من دور الا ان تريق دماءها في سبيل تحقيق مصالح الاخرين ولاشك ان سبيل الخلاص هو الصبر الطويل والعمل المتواصل من أجل تخليص القضية من براثن الاقوياء ومن أجل استخلاصها من ايدي المتباخين الكثيرين الذين اتلفوها وعقدوها ايما تعقيد ، وهذا يحتاج الى وقت ، والى فكر ، والى اخلاص . والى صبر ، والى وسائل دبلوماسية تقوم على الثقة المتبادلة . وعلى قناعة الفرقاء جميعا بانه من مصلحة الكل ابعاد المطامع الدولية عن القضية تمهيدا لحلها على اساس نيل كل ذي حق حقه

هذه هي الحقائق التي ينبغي على القادة ورجال الاعلام ان يعبئوا بها الجماهير . وهم لو فعلوا ذلك ، لفهمت الشعوب أن طريقها طويل وشاق ، وأن عليها أن تتحلى بالصبر وان تعمل بجد وباخلاص من أجل الحل العادل الشريف .

ولكن القادة ورجال الاعلام يقلبون هذه الحقائق راسا على عقب ، ويبدلونها تبديلا ، فيوهمون شعوبهم أن الحرب هي وسيلة الحل ، وانهم قادرون على اعلان المعركة هذا اليوم او ذاك الشهر أو تلك السنة ، الى غير ذلك من الاضاليل التي يعرفون انها اضاليل ، ومع ذلك فهم يتمسكون بها ، ويصرون على تعبئة شعوبهم بها ناسين أن النتيجة ستكون اضطراب الجبهات الداخلية ، ومطالبة الشعوب بتنفيذ الاقوال وترجمتها الى اعمال ، في وقت يكون فيه القادة اعجز ما يكونون عن ذلك .

لقد آن للقادة ولوسائل الاعلام ان تعبىء الجماهير بالحقائق ، وان تمنحها الحرية الكاملة والديمقراطية الوافية والا فان البلاد ستظل اشبه بالبراكين لا تهدأ حتى تنفجر من جديد .





العمود الأول طه حسين والجوائز

طه حسين — نعم طه حسين حصل على جائزة اللوتس . وهذا القرار ابسط ما يقال عنه : انه فضيحة جديدة في قائمة فضائح الجوائز العالمية .

وطه حسين كان وما يزال هو حجر عثرة الكاتب العربي في طريق الحصول على الجوائز العالمية ، من نوبل الى ابسط جائزة اخرى ، في كل مرة يقوم شيوخ الادب ذوي الافكار المحنطة بتقديم طه حسين متخطين عمالقة من مثل يوسف ادريس او نجيب محفوظ .

وطه حسين من الممكن ان يفوز باية جائزة — اما جائزة اللوتس فهي ابعد ما يكون عنها .

السبب بسيط . امامي الان — شبه دستور — تعطى على اساسه هذه الجائزة .

المادة الاولى تقول : تعطى الجائزة في الفروع الاتية :

١ — الشعر : ديوان لا يقل عن ٢٥ قصيدة

٢ — المسرحية : من ثلاثة فصول

٣ — الرواية : لا تقل عن ٣٠ الف كلمة .

فبماذا نعلق نحن :

اولا : طه حسين ليس شاعرا .

ثانيا : طه حسين لم يكتب المسرحية .

ثالثا : سنفرض — فرضا — ان طه حسين كتب الرواية مثل دعاء الكروان والحب الضائع وغير ذلك .. وهي روايات لم يكتب عنها ناقد واحد انها ذات قيمة روائية او فكرية ..

وحتى لو افترضنا — فرضا — انها روايات ذات قيمة فكرية او فنية فان دستور الجائزة يحدد نوع العمل الروائي المقدم يقول الدستور .

(ويشترط في الاعمال المقدمه ، بجانب القيمة الادبية والفنية الرفيعة ، ان تعكس الواقع الموضوعي لعصرنا وتعبر عن مواقف نضالية ضد اي شكل من اشكال التفرقة القومية والعنصرية . والظلم الاجتماعي . وضد اي عدوان او تغلغل استعماري، وكذلك الاعمال التي تعبر عن اماني الشعوب نحو حياة افضل ...)

فأين نجد كل ذلك في اعمال الدكتور طه حسين ، عميد الادب العربي .

ابن الجليل

حول الامسية الشعرية المشتركة التي اقيمت في بيت الكرمة

الندوات الادبية والانفتاح الثقافي

بقلم : مراقب ادبى

من الامور التي لم يبذل جهد كثير في حلها . او بالاحرى لم تتقدم الخطوات الواسعة التي يتمناها اهل الادب خاصة وبقية الجماهير عامة . هي الانفتاح الثقافي . والتقارب الادبي بين الادباء اليهود والعرب في اسرائيل . رغم انه قامت بعض المحاولات . والاجتهادات الشخصية وذلك خلال الندوات القليلة التي عقدت بين ادباء الشعبين وصدور مجلة «لقاء» على فترات متقطعة . واخرها لقاء كتاب واصدقاء مجلة الشرق الذي عقد في مؤسسة فان لير في القدس في اوائل ايلول من العام المنصرم . كما ان الادباء اليهود ينقلون لقرائهم بدرجة محسوسة . ويترجمون اعمالا ادبية من انتاج ادباء عرب من الدول العربية . الا ان اهتمامهم بالانتاج المحلي محدود . يقابله ضحالة انتشار الادب العبري الحديث في الشارع العربي . ولذا فان اية محاولة او اي اجتماع بين الادباء المحليين من كلا الجانبين . هو خطوة مباركة اخرى في طريق التقارب والانفتاح الادبي . واخر هذه اللقاءات رتبها المركز العربي اليهودي في ١٨-١-٧٢ في حيفا . حيث اقام امسية شعرية قدم فيها شعراء عرب ويهود بعض انتاجهم الادبي اقيمت الامسية تحت اشراف الدكتور ساسون سوميخ . وترجم القصائد ايضا بالتعاون مع الاستاذ الشاعر حبيب زيدان شويري . وقد كانت القصائد تقدم مع الترجمة . وهذا امر كبير الاهمية .

اما الشعراء فهم . من الجانب اليهودي داليا رابيكوفيتش (قرئت قصائدها بالنيابة) . وحاييم جوري . ولا استطيع ان اتكلم عنهما كثيرا لاني مثل كثيرين غيري . معلوماتي ضعيفة عن الادباء اليهود ولكن مع كل هذا فهما من الشعراء المشهورين وخصوصا الشاعرة داليا — ويمثلان قطاعا غير ضيق من الادب العبري الحديث . اما الشعراء العرب . فهم الشاعر شفيق حبيب ويمثل شعره الرومانسي الحديث . المدرسة الكلاسيكية المتقدمة التي تشبعت بالتراث العربي العريق وعايشت نزار قباني وفتوحاته الذكية في تطوير القصيدة العمودية . وتطويع الكلمات وتطعيمها بالجديد مما دخل على اللغة العربية من مفردات . وهو بجانب ذلك شاعر له مكانته وهو بمثابة صورة صادقة للانسان العربي الذي ترعرع ضمن حدود هذه الدولة ممثلا بالثقافة العربية والتطلعات الانسانية . يقابله من الجهة المضادة الشاعرة ليلى علوش التي تربت وعاشت في بلد مستقل مفتوح على العالم العربي الواسع بامكانياته العريضة وآماله بالمستقبل . والتي وجدت نفسها مع الالاف مثلها بين عشية وضحاها في وضع لا تحسد عليه نتيجة لحرب لا يد لها فيها . ولنكسة نبعت من سوء حسابات الزعماء . وتصرفاتهم العنترية وقصر نظرهم السياسي والاجتماعي . ووجدت القضايا تتراكم على كاهلها . والتساؤلات تتدفع امام عينيها . فحملت القلم ولحقت بركب نزار قباني ايضا ولكن «قباني» بعد النكسة . وليس نزارا العاشق الملتهب حبا والمملوء شهوة . واجتماع شفيق وليلى في امسية واحدة هو حدث له اهميته وقيمته الادبية والاجتماعية ودعوتها بحد ذاته دلالة على الشعور بالمسؤولية . والنظرة البعيدة المدى . نحو محاولة تفهم الشعبين لبعضهما البعض . ومحاولة الانفتاح الثقافي الذي تكلمنا عنه في المقال .

ان كثرة عدد الحضور من العرب واليهود . والنقاش الذي جرى خلال الندوة . لهو اكبر دليل على تشوق الناس عامة ومحبي الادب خاصة الى مثل هذه الندوات وتلهفهم الى حضورها وسماع كلمة الشعبين ممثلا في الشعراء اصحاب الكلام الرقيق الناعم والاماني العريضة والاحلام الهادفة . وحبذا لو تقوم النوادي المختلفة والمراكز الثقافية الى الاكثار من مثل هذه اللقاءات والندوات تحت شعار الانفتاح الثقافي والتقارب الذهني بين شعبين كتب عليهما ان يعيشا تحت سماء واحدة . وان يرتعا على ارض عزيزة واحدة .

قصة مصرية

الوقوف على عتبة الدار

بقلم : حلمى محمد القاعود

لا املك الا ان اقول لك . اهلا وسهلا ومرحبا .. شرفت بيتك ودارك فانت مهما يكن ابن لنا . ومن دمنا ولحمنا . ولا نستطيع ان نغفى فيك لان وخزة دبوس في يدك او شكشابرة في ذراعك تؤلمنا وتعذبنا ، وزفرة «آه» تنطلق من فيك . وأنة توجع تصدر عنك . تجعلنا نارق الليالي ونتجافى عن مضاجعنا . فانت .. انت .. مهما تغيرت وتبدلت ، وتحولت من لابس صديري ملون وسروال اسود وحزام احمر . وعمامة فوق الراس تلمع لاستها الحريرية .. الى افندي او استاذ يلبس بنطالا من الصوف وقميصا من الحرير . ويدهن راسه المصفف بالطيب . وتفوح منه رائحة ذكية نفاذة تشفي المصدوعين وتزيل كآبة المهمومين .. فانت انت مهما تبدلت وتغيرت بالنسبة لنا .. منا وعلينا .. والناس تعرفك ويعرفون اباك .. يعرفون انك نجم بن محمود الطاهر او الحاج محمود الطاهر .. ولعلك تذكر انهم كانوا ينادونك : نجم .. الولد نجم .. ثم الاستاذ نجم فيما بعد .. الذي هو الان .. وانت واقف على عتبة الدار متعجلا وتشرع في كلامك وسلامك . حتى انك تابى ان تاخذ قدحا من الشاي الذي تحبه .. والذي كثيرا ما كنت تتعارك على صنعه من اجلك .. وتتعلل بانك مشغول ولديك مشكلات كثيرة تود ان تحلها وتنهيها ..

نحن لا نعطلك . ولا نعوقك . الله معك .. ادعو لك يا ولدي بالتوفيق والعون من الله .. حتى تبلغ ما تريد .. وتصل الى ما تقر به عينك . ويشفي طموحك غير المحدود .. لا اعطلك يا ولدي بل اقول لك مع السلامة يا نجم .. يا ولدي .. يا استاذ نجم .. ولكنها الفرصة حانت الان .. فمنذ زمن لم نرك ولم تات الينا .. ويجب ان ننتهز الفرصة نرحب بك .. تكرمت علينا وجئت تقول سلامات يا احباب .. وكيف حالكم .. وهل تريدون شيئا ... وأوضحت لنا ان ما نريده تستطيع ان نرسله بالبريد او تشحنه في القطار المسافر من هناك لانك غير واثق من وجود فرصة اخرى ترانا فيها ونراك .. تقول انك لا تفرغ ابدا ووراءك كثير من الامور لا تحل بدونك .. قلبي معك يا ولدي ..

ها هم تجمعوا حولك .. الكل ينظر الى وجهك الشاب الممتلئ وعيناك اللامعتان .. ويتشممون بانوفهم رائحة عطرك النفاذة .. يتمنون ان تدخل الى اجوافهم دفعة واحدة . وتنتشر على ثيابهم . ويدهنون ايديهم ورؤوسهم ويسيرون في عرض الطريق فيشير اليهم الناس : هذا من عطر الاستاذ نجم بن الحاج محمود الطاهر .. بيد انهم وقفوا يحدقون فيك وينظرون اليك واكتفوا بالالتفاف حولك .. والبقاء بالقرب منك طويلا .. حتى يستوعبوا العبير المنبعث منك .. يخافون ان يبرحوا المكان لئلا يضيع شذاك ويهرب عبيرك .. هذا كل همهم فقط .. لم يطلبوا منك شيئا بالبريد او بالقطار .. اثروا ان يريحوا ساعي البريد والقطار المتحرك من هناك الله معك يا ولدي .. يحفظك في الذهاب وفي الاقامة .. امك قبلي تدعو لك . وابوك لا يكف عن الدعاء .. نطلب جميعا ونتفق في الطلب .. عمر طويل وبقاء حتى ترى احفاد احفادك .. وجئت الان لتسلم ... مرحبا يا ولدي .. ولكن الشاي يصنع من اجلك انت تحب الشاي وانا اعرف ذلك منذ كنت صغيرا .. تشربه بكميات كبيرة .. ولست ادري هل تذكر ليالينا على سطح النيل ونحن نسرح في جوف الليل .. اه يا مركبنا الصغير .. يا شراع الذكريات العابر على وجه الزمن .. يأيها — اللوتس — الغالي كنت فرسنا التي تصهل فوق الماء ونباهي بك كل المراكب الصغيرة في — ادكو — .. ولست ادري اتذكر ليالي الصيد وليالي بيع الملح ام لا ؟ .. انني اذكر ليلة واحدة .. اذكرها جيدا حين ذهبنا نبيع الملح في القرى المطلة على ضفاف النيل .. لقد نفد فيها الشاي .. ورايتك لا تقوى على التحكم في دفة — اللوتس — وقلت لي :

— ان دماغي تشبه قطعة الثلج تهشمت بقطعة حجر .

— لا يهمك .. فالصبح اوشك على الطلوع . واخذت اسري عنك واسليك وقمت تغلي ماء . وتذيب فيه السكر وتحدث صوتا بالملعقة وانت تذيبه كي تقنع نفسك بان في الكوب شايا وما اعجبك وانت تشرب الماء المغلي بالسكر في نشوة .. مع علمك انها نشوة كذبة .. انست معي في انك تحب الشاي ، حبا جما ؟ لا تنكر ولن تستطيع ان تنكر . لانك لا تقدر على ذلك فانا اعرفك حق المعرفة . لانني عمك . وقد ربيتك على يدي . وعشت معك اكثر من ابيك .. في طفولتك ورجولتك كنت معك . منذ كنا نناديك يا نجم حتى اصبحنا نناديك ونتحدث عنك بالاستاذ نجم ..

دقائق يا غالي وسوف يأتيك الشاي وانت حر في ان تشربه واقفا او قاعدا على اريكتنا غير الوثيرة . لن يستغرق الامر سوى دقائق .. وحبذا لو جلست على حصيرنا الكبيرة . اعرف انك تحب ان تتربع وتاخذ حريتك في اثناء الجلوس .. على كل الامر متروك لك ولارادتك .. لا تؤاخذني يابني فانني اتحدث عن ماض احببت فيه اشياء وكرهت فيه اشياء . ويهمني ان اقدم لك كل ما تحب وما ترغب، واجنبك كل ما تكره وافديك بنفسي .. الست ابني وولدي الذي رافقته منذ كان ناعم الاظفار حتى صار استاذا كبيرا ؟ .. يبدو ان كلمة الحصير اساءتك وطفحت الاساءة على وجهك كما ارى ! كل ما في قلبك يطفو على وجهك .. واعتبرها حسنة من حسناتك ولكن يا ولدي اتنافضل الجلوس على الحصير ونلتف حول — الطبلية — رغم وجود طاقم السفرة الجديد في بيتنا ؟ هكذا نشأنا يا ولدي .. وددنا ان نستريح هكذا . نشأنا هنا ولا ذنب لنا .. اعلم انك مستاء ايضا لان زوجك انكشفت ساقها حين اردت ان تجلس بيننا ذات مرة .. وانت تعلم ان ثوبها قصير .. وقد قام ابوك والقى عليها عباءته وازداد الموقف حرجا حين ظهر الخجل وبان الارتباك وتلعثم الناس ولم ينطق احد . قالت زوجك لابيك

— ميرسيه يا عمي ..

لم يفهم ابوك ما قالت .. لا تستغرب ولا تتعجب فهو لم يسمع بمثل هذه الكلمة سلفا . وربما سمعها ولم يدر معناها ، وما كان منه الا ان فغر فاه وظهرت الدهشة على ملامحه وتحير .. لعله احس ان تصرفه كان غير لائق فتمتم بكلمات تشتبه الاعتذار لترضيك ويرضيها .. ولم تخف حدة الاستياء على صفحة وجهك وحاولت ان تزجر البنات ولكنك اثرت الصمت . وتلفت يمنة ويسرة ثم هممت بالنهوض . ولكن الحاجة ادركت بفطرة الامومة ما انت فيه :

— لا تزعل يا ولدي من البنات . فهن يضحكن دائما في الشغل وفي البيت انسيت يا نجم ايام كنت تجمع معهن الهيش ؟ كن يضحكن لك وعليك كثيرا . لانك كنت صغيرا وكان منظرك يجعل الباكي يضحك .. الا تعرف ذلك ؟ ام نسيته ؟ ..

— اعرف يا امي ولم انس .. ولست زعلانا ..

— اذا .. اضحك مثلهن ..

واشارت الى زوجك :

— وانت الاخرى يجب ان تضحكي لاننا نحب الضحك حتى في ساعات الحزن .. يجب ان تعرفي كل طباعنا يا بنيتي ..

ويبدو ان الفتاة كانت على سجيتها واخذت الامور ببساطة .. بابسط مما اخذتها .. فشاركتهن الضحك واندمجت معهن واخذن يحكين لها عن ايامهن مع — الهيش — وجر القوارب وهن يلبسن بنطلونات من — الشيت — .. ثم حدثتها عن اغانيهن واغاني الصيادين .. كن يتحدثن ويضحكن وانت ما زلت ممزقا بين بين .. ولقد زاد وجهك اشتعالا حين ذكرن ايامك الخوالي ايام كنت تخرج معنا لبيع الملح نظير الذرة نملأ — اللوتس — ملحا ونعود به مملوءا باجولة الذرة .. ما زالت صورتك وانت صغير تلفع مقطفا على ظهرك وتسير ورائي في كل زقاق وحارة تنادي في ازقة القرى وحواري الكفور والعزب .. واكاد اسمع صوتك الرفيع حين اتعب من النداء :

— مصلح يا ملح .. مصلح يا ملح .

لا عليك يا نجم فانت ابني وحبيبي وكل املي ان تجلس قليلا لتشرب الشاي ، وبعدها امض الى حيث تريد مكان بدعواتنا وحبنا ..

— اني اسمع الاولاد في الداخل يتزاحمون ويتعاركون ويتصايحون على من يقدم لك الشاي .. فما رايك ؟

هيا ندخل الى حصيرنا وحشاياتنا المرصوصة بجوار الحائط والمدفأة الملأى بالرماد وكتابي المفضل عن سيرة البطل الامام — سيف بن ذي يزن — حامي الحمى وسيد الفرسان .

كلمات نافرة

— ١ —

النهاية

ان قلت ضرير

قال حور

والعين بها

طول نظر !

وأصم ولكن

لا يدري

ويجادل في

الفحص الطبي

ويؤكد في

عزم البغل

يسمع «دبدبة» النمل !

أعمى يتكلف ابصارا

وأصم وأبله

ويكابر :

قد كنت اماما

في الاحصاء

وأعلم أبناء الامراء

فغدوت كبيرا

للحجاب

وأخذت النحو

عن الاعراب

ورجعت لاصبح

مسئولا

أمشي عرضا

أمشي طولا

فلي الامر

ولي الحكم

من عاداني

فأنا الخصم

مهما اختلفوا

قولي الفصل . !!

هذا الاعمى

شيخ حاقد

لا تسمعه

فغدا «قاعد» !

— ٢ —

غيداء

أنفه من ماضي

حرباء

كانت مذ خلقت

غيداء

تتلون في اليوم الواحد

بقسم مئات المرات

مئة صبحا

مئة ظهرا

ومئات

في كل مساء

تتقلب كالافعى الرقطاء

لا تملك أن لا تتقلب

فقديما قال الحكماء :

تتميز بالطبع الاحياء

— عدنان السمان —

الاعمــاق والاحساس

شعر : انور حافظ هلال

ألا يا قاربي الغواص ...

في أعماق آلامي ومرزاتي

لتنثر في دروب الشوك آهاتي

لتنزع كفي المصلوب على صدري ..

لتلقيه الى اللجة

فيا كبدي .. لتصطادي من الاعماق أنفاسي

ليقرع كفك الصادي نواقيسي وأجراسي

أراك سئمت يا أمواج صوت الناي والضجه

سئمت رتابة الاوتار في قيعان حنجرتي

سئمت صياحها المرشوق في الهزات والرجه

تعالي لجة الاحساس فوق الصفحة الزرقاء وانتشري

بغيماتي .. واشرعتي

ويا ناري اضيئي ردهة الاصرار واستعري

سناك أشعة الايحاء والالهام في قلبي

وجاقك معبر الآلام في ليل المتاهات

جنون الرفض أرقني ..

فرحت وراء أطياف من الصور

أراودها عن الصلبان .. أبني عندها بيتا

أسير وراء مجدافي الى الاشياء تصلبني

واهوي في محيط ما له ساحل

أغوص بعمقه الجبار منفلتا به .. ضائع

يلوحني بباب الغربة الصما

ويضنيني ضجيج الناس في الشارع

ويقتلني رصيف الساحة الملزوز بالايدي

أعيش بنود مأساتي .. بلا واقع

وأمشي خلف اطراف تجرني بلا وجهه

واهرب .. لا أرى الاصحاب لا الاحباب .. لا نفسي

وياخذني جناح ضل في حسي

الى بركاني الثوار في قمم من المرمر

فأملأ منه قنديلي ..

وأنثر فيه اكليلا من الازهار والعنبر

الدمــوع

نير شوحيط

كلمات لم تكتب

والفاظ لم تعبر ..

هي سكب النفس

عندما تخون الكلمات وتموت الالفاظ .

والحان صامتة

تتهاوى بين جدران ذاتها ....

* * *

هنالك دموع أندر من الدرر

جليلة ككلام الانبياء

رقيقة كآهات الملائكة

بعيدة المنال

عديمة المثال

* * *

وهنالك دموع أزهد من التراب

تفيض بها العين المخادعة

كما يفيض اللسان باكاذيبه

فتصبح الدموع ماء

والماء خير منها ...

مــع الشعراء حــول اقــدس مطاف

بقلم : محمود كناعنة

الحج احد الدعائم الخمس التي يقوم عليها بنيان الاسلام . وعلى متونها يرتسم منهج هذا الدين الحنيف . وفي الحج تلتقي اجناس مختلفة من جهات الارض المتباينه فلا يتفاضلون فيه بحسب او نسب او لون او جنس لان هذا البيت الذي يتوافدون الى رحابه الامنة هو اول بيت وضع للناس : «ان اول بيت وضع للناس للذي ببكه مباركا وهدى للعالمين» . ولهذا كان هذا البيت المبارك هدى للناس وقبلة للمسلمين يتجهون اليه خمس مرات في اليوم فيذكرون الله ظاهرا وباطنا في خشوع وتبتل . فكيف بهم اذا وصلوا باشواقهم الى هذا البيت الذي رفع قواعده خليل الله وهم يدعون ويلبون لله الذي قال : «ادعوني استجب لكم» كيف بهم اذا اقبلوا بمواكب الطهر الى هذا الحرم الامن والبيت العتيق بما فيه من آيات بينات واصواتهم وقلوبهم واعماقهم تقول : (لبيك اللهم لبيك . لبيك لا شريك لك لبيك . ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك لبيك) . هذا هو نداء الاعماق من حول هذا البيت الذي جعله الله مثابة للناس وامنا .

فكيف بنا اذا رأينا شعر الايمان وسحر البيان الصادر عن قلوب المؤمنين من الشعراء وهي تهفو الى هذا البيت او تطوف حوله ببصرها وبصيرتها . وتفنى فيه عن ذاتها كما صور ابن عربي حاله في هذا الموقف حين قال :

فعاينت موجودا بلا عين مبصر

وسرح عيني فانطلقت من الحبس

وكنت كخفاش اراد تمتعا

بشمس الضحى فانهد من لمحة الشمس

نعم لقد انهد حيل ابن عربي من حول الموقف وجلاله . ولكن شاعرا ثانيا وصف هذا البيت العتيق وصفا يجعلك ترى فيه اكثر من موجود مادي ، وانما هو حبات القلوب المؤمنة حين تجمعت حوله فقال :

يروق لي منظر البيت العتيق اذا

بدا لطرفي في الاصباح والطفل

كان حلته السوداء قد نسجت

من حبة القلب او من اسود المقل

ولا تسل عن القبل والرشفات للربوع المقدسة بل لجدرانها الطاهرة كما يقول شاعر ثالث :

وعلي عهد ان ملات محاجري

من تلكم الجدران والعرصات

لاعفرن مصون شيبي بينها

من كثرة التقبيل والرشفات

ومع هذه القبل والرشفات يحس الشاعر بسعادة لا تضاهيها سعادة لانه نال المنى وادرك كل معنى من معاني العيد فيقول :

من نال من عرفات نظرة ساعة

نال السرور ونال كل مراد

تالله ما احلى المبيت على منى

في ليل عيد ابرك الاعياد

أما السعادة والفرح فانما يصدران عن القلب الذي أدرك مفهوم الحج بما فيه من سمو الى ارفع درجات الايمان الروحي كما علل ذلك شاعر اخر فقال :

احباب قلبي لو شهدتم ادمعي

عند العقيق لما جهلتم مشهدي

يتجرد الانسان عن اهوائه

والروح تسمو للمقام الامجد

والذي لا جدال فيه أن هذا الشعر الصادق الصادر من أعماق القلوب الشاعرة ايمانا واحتسابا ، هذا الشعر لا يصور فقط مظاهر الحج واعمال الناس فيه واحوال تصرفاتهم الظاهرة للعيان او المرئية ، وانما يصور ايضا أثر هذه المظاهر والربوع المقدسة على نفس الحاج المؤمن وانعكاس هذه المرئيات واثارها على تلك النفوس كما راها وصورها ابن عربي في اكثر من مكان من ديوانه حيث توسع في ذكر كل شعيرة وموضع مقدس في البلد الحرام . وماذا يرمز اليه كل مقام وموضع فقال عن الكعبة مثلا وكونها حرما لانس النفوس . وعن زمزم وكونه رمزا لافاضة الحياة على الاماكن المجدبة افاضة فيها الكثير من اسرار النفس والقلب معا فاجاد حيث قال :

ايا كعبة الانبهاد يا حرم الانس

ايا زمزم الامال زم على النفس

اما عن المزدلفة ومنى فقد قال ضمن نفس المعنى :

لمزدلف الحجاج ازلفت ناقتي

لانعم بالزلفى والحق بالجنس

جمعت بجمع بين غيبي وشاهدي

بوترين لم اشهد به رتبة النفس

خلعت الاماني بعدما كنت في منى

وطوقتها فاتقره بالطرد والعكس

وفي الركن ورمي الجمرات التي قذف بها الشيطان وهو مصدر الغي والباطل وكانه اراد أن يقول بان خواطر النفس المؤمنة تقذف في هذا المكان بكل خواطر الشرور والاثم والرجس فنراه يصور تلك المعاني بقوله :

ففي الجمرات الغر في رونق الضحى

حصبت عدو النفس فارتد في نكس

وكنت الى الركن اليماني لان في

استلام اليماني اليمن في جنة القدس

أما لمس الحجر واستلامه فقد راى فيه الشاعر ما يراه فيه رسول الله صلعم حين يقول : «الحجر يمين الله فمن شاء صافحه بهاء وهكذا ... بالنسبة لابن عربي الذي راي في ... اكثر من حجر مقدس يستلمه ... المؤمنون في الحج - وانما هو ... للمبايعة الالهية في حركة جديدة ... بين العبد وخالقه عن طريق ... والاتساع في فهم المعنى فقال :

اقمت اناجي بالمقام مهيمنا

تعالى عن التحديد بالفصل ...

فشاهدته في بيعة الحجر الذي

تسود من نكث العهود ...

نعم هذه المعاني العلوية هي ... راها الشاعر ابن عربي كما ... لنا بصورة مفصلة جميلة ... والايحاء . أما شوقي فقد راى ... الحج صورة اخرى ، لقد راى ... عبادة ونسكا ومساواة بين ...

لك الدين يا رب الحجيج جمعتهم

لبيت طهور الساح ...

ارى الناس أصنافا ومن كل ...

اليك انتهوا من غربة و...

تساووا فلا الانساب فيها تفاوت

لديك ولا الاقدار مختلفات

ونختم هذا الطواف مع شعر ... والوحي والقدسية بابيات ... من الثناء والحمد لله يقول بها ... الذي يسر الله له اداء هذه ... بما فيها من متعة روحية كما ... في ارجوزة طويلة الراجز احمد عيسى الخولاني ورواها الهمداني في كتابه — صفة جزيرة العرب — ... أن أبيات الارجوزة تزيد ... مائة بيت الا اننا نقتبس منها ... الشكر في قوله :

والحمد لله الذي قد انعما

سيرنا في ارضه وسلما

حتى اتينا بيته المحرما

منا فعظمنا مع من عظما

ثم هدانا نسكا وعلما

كما هدى قبل ابانا ...

ثم تطوفنا به تحرما

وسنة يفعلها من ...

ثم استلمنا ركنه المكرما

ثم ركنا ووردنا ...

وهنا في هذا المقام نقول كم نود لو سمحت لنا الدول العربية ... بالامر كما سمحت لنا دولة اسرائيل ... تقوم باداء هذه الفريضة لنتبين ... ما فيها من المعاني الروحية ... الدينية التي لا يدركها الا من ... الله عليه بالطواف في بيته ... ومصافحة يمينه — الحجر ... كما اوضح ذلك الرسول صلعم ... ادري ماذا تقول نحن في هذه ... من ابناء الطائفة الاسلامية في ... ونحن نشعر وكان هذا الركن ... من اركان ديننا قد هدم ... منعونا تاديته . وقد لا يكون ... نقول شيئا معبرا اكثر مما ... مرة في معنى مشابه :

الحج ركن من الاسلام ...

واليوم يوشك هذا الركن ...

ولكن لا باس . فعلينا ... على الاقل باشواقنا الى ... ونقول كما قال الشاعر :

اني الى الكعبة الغراء ...

فيها لعاشقها ...

الله يعلم اني لست اذكرها

الا وعندي لذاك الذكر ...

فالروح تائهة والنفس ...

والقلب محترق والدمع ...

ومع اشواقنا هذه نتمنى ... ان يلهم المسؤولين في ... لا يستمروا في منع المسلمين ... عن المسجد الحرام لنستطيع ... البصر والبصيرة بمسالك ... في الحرم المحرم . وفي منى ... عليها هذا الاسم الجميل لانها ... عندما الجنة كما رواه ... الرسول صلعم .. والتي قال ... الشاعر عبد الرحيم البرعي ...

يا راحلين الى منى بقيادي

هيجتموا يوم الرحيل فؤادي

سوانح
مجموعة خواطر وكلمات من الحياة
من تاليف انطون فرح

اصدر في هذه الايام ، الاديب الناشيء انطون فرح ، كتيبا اسماه سوانح ، صور من الحياة - يحتوي على خمسين صفحة من الخواطر التي كتبها المؤلف وعلق عليها .

قدم المؤلف كتيبه بكلمة اهداء انسانية رقيقة قال فيها :

«الى كل من يحب الخير والسلام والعمل والحياة ، الى امي وابي واخواني الانسانية اقدم هذا الكتيب» .

كان انطون فرح قد سلم مسودة مجموعته الى الشاعر عصام عباسي ليكتب لها مقدمة ، ويستشف من هذه المقدمة ان عصام عباسي يلوم انطون فرح بالتسرع وينصحه بالتروي فيقول :

«وقد لاحظت في انطون حماسة لاصدار كتيبه والحث عليه في التروي ، ولكنه حماس الشباب المتوثب ، ص-٦»

ومع ذلك فقد لمس مقدم الكتاب وميض القصة في الكاتب ونصحه بالاشتغال بالقصة نظرا لحاجتنا الى المزيد من الاشتغال بالقصة والرواية المسرحية - اما عن خواطر الكتاب يقول الاستاذ عصام :

«خاطرات من حياتنا ، وتنطبق على حياتنا وهي تبشر بخير عميم ومستقبل» ويقول مؤلف مجموعة الخواطر عن سبب تسميته لها بالسوانح ما يلي :

«سوانح .. تفاءلت العرب بالسوانح هي نوع من الريح ، وفي المعجم : سنح لي راي في الامر عرض .. وسنح الشعر تيسر ... ومهما يكن من امر ، ففي السوانح معنى الراي الذي خطر ، والفال والتيسير ص — ٧» .

ان اول ما تصطدم به عين القارىء لهذه المعاني افراط الكاتب باستعمال النقاط والفواصل الى حد عدم تفرقته في ... مفصلة جدول استعمالها فهو في كلمة اهدائه ... اما ... الحابل بالنابل بوضعه النقاط ... اخرى ... لا يجب ان تكون ، وباهماله ... وضعها حيث يجب ان توضع .. ... بينما يوقع اسمه على مقدمته يوقعها الشكل التالي :

انطون فرح جامعة — حيفا ، وهو ... طبعا انه طالب في جامعة حيفا بينما يفهم من توقيعه اسمه انطون فرح جامعة ، من حيفا .

اما بالنسبة لخواطر الكتاب فان معظم هذه الخواطر مطروقة ومعروفة ، ولكن بعضهايشير بوضوح الى ان الكاتب يتمتع بموهبة طيبة وبافكار انسانية رائعة ، وانه من دعاة المحبة والانسانية ، وان مبداه الاعتدال ، ولنقرا بعض اقواله التي توضحمبادئه المذكورة :

«ان الذي يهجر وطنه ، لن يخلص لاي وطن اخر . والذي لا يحب شعبه لن يحب اي شعب اخر .. ومن لا يحب الشعوب الاخرى لا يحب شعبه ولو تطرف فيما يبديه من حب .

* * *

اياك ان يكون حبك لوطنك اعمى ص-٩

* * *

«يقولون : الذين يحاولون السلام انما يحلبون ثورا .. ويريدون تعديل الغرائز وتحويل الطبائع ودون ما يطلبونه قطرة من حليب الثور .. ولكنه لا يحلب من وما ولن يحلب حليبا سائغا ..

ترى لماذا اختاروا الثور ولم يختاروا البقرة ... فهي ان رات عجلها يدر حليبها ...»

«الحرية اسمى ما يتوق اليها المرء والانسان الحر هو الذي يسعى الى حرية غيره ، فلا يستبعده ولا يقهره . فان شئت ان تكون حرا يفعل ما يشاء ويفكر كيفما يشاء ، فكن ولكن تذكر ان غيرك يريد ذلك لنفسه ايضا .. لذا فحذار حذار ان تؤذي بحريتك غيرك» . ص — ١٠

لقد اضاع المؤلف جمال هذه الخاطرة عندما اضاف اليها الجملة الاخيرة فجاءت ساذجة ممجوجة ، وانظر الفرق في الخاطرة التالية التي تحمل نفس المعنى .

«ان كنت تريد ان تكون مؤمنا فانت حر ، وان اردت ان تكون ملحدا فانت حر ايضا ، ولكن لا تتخذ من ايمانك او من الحادك ما يؤذي الاخرين المهم ان تقنع غيرك بالحادك او بايمانك» ص-١٥

الملحوظ ان الكاتب يكثر من ادخال الجمل الإعتراضية على خواطره ، التي لا تضيف ولا تنقص ، لكنها تقلل من روعة وجمال الخاطرة ،

ثم ان انطون فرح اكثر من استعمال الامثال الشائعة فجاء بعضها في مكانه المناسب وجاء البعض الاخر دخيلا ، قارن ذلك بالامثلة التالية :

«السير على طريق السعادة سعادة ، وليست السعادة ان اكون وحدي سعيدا فالجنة دون ناس لا تداس» ص-١٤

«قال الاقدمون : علم بلا عمل شجرة بلا ثمر لقد درس صديقي الطب ، وتخصص في طب الاسنان وعاد بشهادة في عرض الحائط ..

واذا جاءه احد يشكو الما في ضرسه ينصحه بالذهاب الى حلاق القرية .. ص-١٧

«جاء في الامثال : يعطي الله الجوز لمن ليس له اسنان .. لان من ليس له اسنان لا يستطيع كسر الجوز .. لكن الذي فقد اسنانه يستطيع تركيب طاقم اسنان .. اما المسكين الذي فقد الجوز فماذا عليه ان يفعل ؟!» ص-١٧

ولا ادري ماذا قصد انطون فرح بجملته «عاد بشهادة فيعرض الحائط» فاستعمل هذا التعبير بالمعنى الذي قصده خاطىء من اساسه .

لقد وجدنا عذرا للمؤلف عندما اورد اقوال الاخرين بحذافيرها ثم علق عليها بكلمة او بعبارة ما ، ولكن هل كان من حقه ادخال خواطر الاخرين كما هي ... لا حظوا الاقوال التالية:

«جاء على لسان الشافعي احدائمة المسلمين : اعطوني بصلة ثم اسالوا المسالة» ص-١٨ ثم

وقيل : لا تسالوا من ليس في بيته دقيق فان عقله زائغ ص-١٨.

«ثم قال النبي العربي : قاض في الجنة وقاضيان في النار» ص-٤٥

كما اورد انطون فرح بعض الايات من الانجيل ومن القران ليعطي لنا فكرة يعرفها الناس ، ولكنه عندما اورد في صفحة ١٠ بعض الايات من رسالة بولس الرسول ذكر مرجعها ، ولم يفعل كذلك بالنسبة لايات الله البينات اذ اورد في صفحة ٢٥ ذكر الاية ١٧ من سورة الرعد دون ان يذكر مصدرها ، وفوق هذا كله ادخل في الاية فواصل غير موجودة في النص الكريم ، ولم يدقق في مراجعة النص فورد فيه خطا اضاع معنى الاية كلها فقد جاء النص في ص-٢٥ كما يلي :

«ومما يوقدون عليه في النار وابتغاء حليه او ضاع زبد مثله» بينما نص الاية الصحيح كما يلي :

«بسم الله الرحمن الرحيم : ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية او متاع زبد مثله ....» صدق الله العظيم

وتكرر ازعاج المؤلف لسيبويه في اكثر من مكان ، ومن الاخطاء قوله : «وبعد عشرين سنة صار ذلك التلميذ العاصي استاذ ....» ص-٢٤

وافرد انطون فرح بعض صفحات كتيبه للمعالجات الادبية ، فتطرق الى مكانة الشاعر والى التجديد في الادب ثم تطرق الى التاريخ والى فضل المعلم والى الدين ، ومن اقواله في العقيدة والدين مايلي :

«خير ان يعيش الناس دون اديان تفرق ما بينهم وتباعد . من ان يعيشوا في تنازع وشقاق تحت رايات الاديان لان الاديان ما كانت لتثير الشقاق بين الناس ، بل لتقربهم جميعا نحو المثل السامية» ص-٤١

«ليس الايمان ان يراك الناس تصلي وتقوم بالطقوس الدينية ، لا قيمة لايمانك وطقوسك ان لم يشعر الناس ذلك باعمالك» ص-٤١

وفي الصفحات الاخيرة من مجموعة الخواطر يشن انطون فرح حملة على التقاليد ، هذه هي بعض اقواله فاحكم على مدى سذاجتها وسطحيتها وروح التوجيه التي تطغي عليها .

«عودتنا الايام على تقاليد وعادات اصبحت تستعبدنا ولا نستطيع منها خلاصا . الزواج والعلاقات الاجتماعية تخضع لها خضوعا .

علينا ان نتخلص من تلك التقاليد والعادات وهي من رواسب الماضي ، شريطة ان تحل محلها تقاليد احسن منها .

«اننا ما زلنا نخضع حتى عواطفنا وعقولنا للتقاليد فلا نفهم مثلا ان الزواج وهو اساس المجتمع يجب ان لا يخضع لاحكام بالية ، انما على العقل والعاطفة معا» - ص- ٤٨

هذه ملاحظات قليلة حول سوانح انطون فرح ، وهي وان كانت تفتقر الى النضوج والى عنصر اللذاعة التي تتميز بها الاقوال الحكيمة ، ففيها نواة لموهبة طيبة ، تبشر بتفتح برعم ادبي في بلادنا .

محمود عباسي

الشتاء
بقلم : احمد طاهر يونس

هلا ترفقت ؟ ام لم تدرك الاربا ... لم تبق في الدار لا نفطا ولا حطبا
تدثر الناس بالاصواف وانتظموا ... حول المواقد يرمي جوفها اللهبا
هبت رياحك بالاجواء معولة ... وجلجل الرعد في افاقنا غضبا
واومض البرق في العلياء ينذرنا ... بوابل من عيون السحب منسكبا
فالارض من وفرة الامطار قد شرقت ... ولم تعد تشتهي احشاؤها الشربا
تجمع السيل في الوديان منحدرا ... الى خضم بعيد الغور مغتربا
ولو حفظناه حتى حين حاجته ... لا صبح الزرع في اغواره خضبا
قد جلل الثلج هامات الربى فبدت ... بيضاء ناصعة كالشيخ منتصبا
حجبت شمسك عنا وهي كارهة ... تود لو مزقت من تحتها الحجبا
لولا حرارتها ما ظلنا شجر ... ولا شهدنا عليها الخلق والعشبا
قد اظلم الليل واربدت جوانبه ... فلم نر فيه بدرا لاح او شهبا
لولا الدراري لكان الليل مقبرة ... خرساء تبعث فينا الخوف والرعبا
مراى النجوم لاهل الفن منتزه ... يستلهمون به الاشعار والخطبا
تبارك الله جلت قدرة صنعت ... هذا الوجود وما اسدى وما وهبا
تاوي الطيور الى اوكارها فزعا ... من حس في خطر يودي به هربا
رؤوسها تحت ريش من قوادمها ... لا تشهد الودق منهلا ولا السحبا
بلابل الدوح قد جفت حناجرها ... ولم يعد فجرها الوضاح مقتربا
اين الربيع وهل ياتي على عجل ... يشدو به البلبل الصداح مارغبا
سطا الخريف على الاشجار جردها ... من الكساء فامسى حالها عجبا
كانت مع الريح قبل اليوم راقصة ... فاصبحت تكره الانغام واللعبا
حزينة اسلمت للقر مهجتها ... من ذا الذي لا يلاقي عمره نوبا
من عاش حينا مع الايام في دعة ... اقام حينا مع الاحداث مضطربا
هذا شتاء ثقيل جاء يرهقنا ... فلم نجد عنده ذوقا ولا ادبا
قد اوشك الصبر ان تهوى دعائمه ... والصبر يدفع عنا الضيق والتعبا
لسوف نمضي وان قضيت مضاجعنا ... ولن ترى أسفا يرثيك منتحبا
ان الاساءة تجزى في كراهية ... وليس يكره الا من اتى سببا

من تراثنا العربى

اجتمع عمرو بن العلاء وعمرو بن عبيد فقال عمرو : — ان الله وعد وعدا وأوعد وعيدا وانه منجزوعده ووعيده ، فقال عمرو : أنت اعجم !! لا أقول انك أعجم اللسان ولكنك أعجم القلب ! أما تعلم ويحك ان العرب تعد انجاز الوعد مكرمة وترك ايقاع الوعيد مكرمة ؟؟؟ .

ثم أنشد :

وإني وان اوعدته أو وعدته — لمخلف ايعادي ومنجز وعدي

— قرأت لك

قال عتبه بن ابي سفيان لعبد الصمد مؤدب ولده : —

ليكن اصلاحك بني اصلاحك نفسك ، فان عيوبهم معقودة بعيبك فالحسن عندهم ما استحسنت ، والقبيح ما استقبحت، وعلمهم سير الحكماء واخلاق الادباء وتهددهم بي وأدبهم دوني وكن لهم كالطبيب الذي يعجل بالدواء حتى يعرف الداء ، ولا تتكلن على عذر مني فاني قد اتكلت على كفاية منك ..

— حكم واقوال —

قالوا في العلم : —
لا يزال المرء عالما ما طلب العلم ، فاذا ظن انقدعلمفقد جهل..
العلم خير من المال ، لان العلم يحرسك وانت تحرس المال والمال تنقصه النفقة والعلم يزكو على الانفاق ..

ويقال : — التودد زين العلم ..

قال المسيح — عليه السلام — :
الى متى تصفون الطريق للمدلجين وانتم مقيمون مع المتحيرين انما ينبغي من العلم القليل ومن العمل الكثير ...

قال الشاعر العربي — عروة بن الورد — :
لتبلغ عذرا او تفيد غنيمة

ومبلغ نفس عذرها مثل منجح

اعداد : خالد رفيق شحادة

آخر محطة
الأسلوب ثم الفكرة
بقلم : الياس مخول

احتوى الملحق الادبي لجريدة الانباء بتاريخ ٣ — ١٢ — ٧١ قصة بعنوان — العسل المر — بقلم عمر الزعبي .

تنتمي القصة الى المذهب الواقعي ذلك المذهب الذي تمسك به الادب ولا يريد تركه ، فقد دخل جو الادب العديد من المذاهب ، ولكن مصيره كان التقهقر عند ولادة مذهب جديد . ولكن ما حصل لهذه المذاهب لم يحصل للواقعية ، والسبب واضح وهو وضوحها وسلاستها . والوضوح يتصف بالقوة .. ثم ان تصوير حاله معينة يتم بالواقعية اكثر من الرومانتيكية او الوجودية او غيرهما .

ولكن السؤال هنا هل يتمتع الانسان الحاضر بالتصوير الواقعي ؟ في مجال الادب .

فقراءة قطعة ادبية تنتمي الى الواقعية ، وقطعة اخرى تنتمي الى الوجودية تحدث عند القارىء هوة سحيقة وهي سطحية الواقعية وعمق الوجودية .. فانا شخصيا لا اجد المتعة الادبية في قراءة قصة واقعية

ان المتعة الكبرى تظهر في التحليل ، فالقصة الواقعية لا تحتاج الى التحليل بينما القصة الرمزية المتصفة بالمباشرة والتركيز تعطي القارىء منفذا واسعا لينطلق منه باحثا عن محتوياتها ، شريطة التصاقها بحدود المعقول .

فالعسل المر قصة واقعية تروي لنا بؤس عائلة فقيرة . بؤس امراة تركها زوجها وسافر . تركها لقباحتها ولدمامة خلقها وللخلافات المتكررة بينهما .

الصغار يريدون العسل . يريدون معرفة طعمه .. ولكن ترك والدهم لهم ادى الى حرمانهم من العسل .

وللعسل مع حياة العائلة علاقة فالام تعمل وتكد لتوفر لابنائها حياة سعيدة هنيئة . والطفل يفكر في طعم العسل .. فاكل العسل بالنسبة له منتهى السعادة .. اي ان الكاتب اتخذ من العسل رمزا للسعادة ، والحق معه . ولكن السؤال هنا هل قصة العسل المر تعتبر قصة قصيرة تتلاءم مع عصرنا ؟ تاركين الاسس والقوانين والمبادىء الخاصة بفن القصة.

لكي اتصف بالموضوعية علي انصاف القصة ، فهي قصة تتلاءم مع مبادىء القصة القصيرة بصورة عامة .. ثم ان اهمية القصة تكمن في فكرتها . فالفكرة تشغل بال الجميع ولها وزنها في عصرنا ولكن الاسلوب الذي قدمت به القصة لا يتلاءم مع التطور الادبي لفن القصة فالقصة رائعة جدا قبل نصف قرن ولكنها ساذجة جدا — من ناحية الاسلوب — في عصرنا .

الوحدة
بقلم : حاتم حسون

الساعة الخامسة بعد الظهر .. اجلس وحيدا في غرفتي ، ملقيا بخاطري الى اللاشيء لان شيئا لم يكن ليعير اهتمامي .

كل شيء ساكن متخاذل ، اما انا فقد احسست بشيء من الراحة في هذا السكون الذي لا تشوبه حركة سوى هفيف اوراق الشجر كلما عصفت بها ريح الشمال .

لم يزرني اليوم اي صديق ولم استلم رسالة من رفيق . وحيد .. انا .. والستار .. والنافذة .. والوسادة .. وصور عديدة معلقة على الحائط كتماثيل الرخام تحيط بساعة منبهة تدق ليل نهار وكانها اخذت على عاتقها ايقاظ هذا العالم من سباته الابدي .

اشعة الشمس الجانحة الى الغروب تتسلل رقراقة بين اغصان الشجر .. الطبيعة اكتست بحلة خضراء يانعة .. امتزجت الاشعة بلون الطبيعة فولدت لوحة خلابة ارتسمت على زجاج النافذة .

الكتب مكدسة على اكثر من رف وفي اكثر من مكان .. اسماء الكتب تمر في ذاكرتي الشاردة كحلم جميل .. لهذه «الثلاثية» .. وهذا «عصفور من الشرق» .. وهذا كتاب «الاجنحة المتكسرة» اه .. ما زلت اذكر كيف تكسرت الاجنحة وكيف جرت الرياح على غير ما اشتهاها جيران .

الصمت عاد ليلف المكان بشعاع ليلكي .. الوسادة مستسلمة .. وفي الافق شجرتان شامختان رغم الريح الشمالية .. ضباب بلا معنى وفي غير ميعاد .. ما عدت ارى في هذا الوجود غير نفسي .. وطيف نسر يحاول الانقضاض .

يقولون .. اذا اردت ان تكون سعيدا في هذه الحياة فما عليك الا ان تمخر بسفينتك مع التيار لتصل هي الى للميناء وان تدع خطاك مسترسلة في دروب المقادير ، ثم ترى ماذا تكون النتيجة .

لست ادري .. فقد كادت الدمعة ان تفضحني امام نفسي ، ولكن سرعان ما استرددت شعوري كاملا .. فوجدت نفسي في حلم قصير من يقظة طويلة.

اخطاء لغوية شائعة
بقلم : بدوى عبد المجيد

١ـ من قولهم (سلمى انسانة طيبة) على وهم انه يصح تانيث (انسان) والصواب ان كلمة (انسان) تجري على المذكر والمؤنث فيقال (زيد انسان طيب) (وسلمى انسان طيب) .

٢ـ ومن قولهم (هند عضوة في جمعية المراة) على وهم انه يصح تانيث كلمة (عضو) والصواب ان تجري على المذكر والمؤنث فيقال : (زيد عضو في جمعية الرجال ، وهند عضو في جمعية المراة) .

٣ — ومن قولهم دعاوه في مكان (دعوة) ان هذا خطا محض ، فلم يرد غير (دعوة) على لسان فصحاء العرب المتقدمين والمتاخرين . اما من باب القياس فيجوز القول : دعا يدعو دعاية كما يجوز القول : شكا يشكو شكاية ولكن العرب خالفوا القياس في الفاظ كثيرة .

٤ـ ومما خالف العرب فيه القياس قولهم : هم يهم فهو (مهم) ولم يقولوا: هم يهم فهو (هام) . على ان السواد الاكبر من كتاب العصر يابون الا القول (الحديث الهام) و (النبا الهام) و (المشكلة الهامة)

٥ـ ومن قولهم ...

حتى الان) ومن الصواب القول : (ولما تؤكد قولها) لان (لما) تربط بنفيها الماضي بالحاضر . ويخطىء اولئك الذين يستعملون (حتى) الجاره مكان (الى) فيقولون : (لبثت حتى الان) اما (حتى) فانها لا تجر الا الاخر او المتعلق بالاخر في مثل قولك : (سهرت حتى اخر الليل) وقولك (اكلت السمكة حتى رأسها) وفي المثل الاخير ثلاثة اوجه : الاول رفع راسها ، والثاني نصبه ، والثالث جره ، فمن رفع (راسها) جعل (حتى) ابتدائية ، ومن نصبها جعل (حتى) عاطفة ، ومن جرها جعل (حتى) جاره .

٦ـ ومن قولهم (سافر الملك مع حاشيته) ومن الصواب القول : (سافر الملك ومعه حاشيته) فلا يجوز ان يقدم التابع وهو الحاشية على المتبوع وهو الملك .

٧ — ومن قولهم (نزل زيد بين ظهرانينا) بكسر النون الاولى وهوخطا والصواب فتحها (ظهرانينا) لان هذه اللفظة مثنى المثنى . والمراد انه مقيم بيننا على سبيل الاستقواء بنا والاستناد الينا ... فكان المعنى انه محاط بظهرين ... وظهرين من خلفه ، فلا خوف ... العدوان .

يا نهر

يا نهر قل لي والحياة تبسم وتجهم
هل انت دمع من عيون الارض تجرياميدم
تنهل دفئا في شرايين الحقول فتبسم
قل لي : وانت من الطبيعة جرحها المتالم
ختمت جراحات الزمان فما له لا يختم

جبيل — لبنان — شكر الله الجر

من اعلام الكتاب
ابن الاثير الكاتب
بقلم : يوسف زهدي يوسف

ولد ابو الفتح ، ضياء الدين ، ... نصر الله بن محمد الشيباني ، المعروف ... ابن الاثير الكاتب سنة ٥٥٨هـ ، في ... جزيرة ابن عمر ، وهي بلدة فوق ... الموصل .

... وهو اصغر ابناء الاثير الثلاثة بعد ... المبارك وعلي . قضى طفولته في جزيرة ابن عمر ، وتحول عنها مع ابيه واخوته الى الموصل ، وتلقى فيها علومه الاولى ... حفظ القران الكريم ، وروى الاحاديث النبوية الشريفة . ونال حظا وافيا من ... اللغة والنحو والبيان . وحفظ كثيرا ... من دواوين الشعر . استكمل ابن الاثير ثقافته في وقت مبكر وعكف على ... الاستزادة من المعارف بعد ذلك . ويظهر ... ان والده كان في بسطة من العيش ... اليسار افسحا امامه اتمام تحصيله ... ثقافته قبل ان يتحمل وحده ... اعباء الحياة .

... ترك الموصل سنة ٥٨٧هـ وقصد ... الشام حيث التحق بخدمة الناصر صلاح الدين . وقد توثقت عرى الصداقة ... بينه وبين الملك الافضل نور الدين علي كبر ابناء صلاح الدين . وحين تولى الملك الافضل الملك بعد وفاة ابيه صلاح الدين ، عين ابن الاثير وزيرا له فاستقل ... بالوزارة واصبح الامر الناهي ، واستبد ابن الاثير بالحكم بعد تزهد مولاه الملك الافضل . وكثر شاكوه من المتظلمين . بعد ان انتزع الملك العزيز ملك دمشق من اخيه الملك الافضل ، فر ابن الاثير من دمشق ، ثم اتصل بالظاهر ... ملك حلب ، لكنه لم يجد في ... ما يرغبه في البقاء عنده طويلا ... اختلف معه ايضا ، وخرج مغاضبا ... وقرر العودة الى الموصل ليكتب الانشاء ... لصاحبها ناصرالدين محمود . وقد ... ابن الاثير بغداد مرارا في رسائل ... بدر الدين لؤلؤ اتابك الموصل . ... احدى زياراته لبغداد مرض وتوفي ... سنة ٦٣٧هـ . وصلي عليه بجامع ... ، ودفن بمقابر قريش في بغداد ... خلف ابن الاثير تصانيف ادبية هامة ... الرغم من اشتغاله في امور الوزارة ... اصابه في حياته من عدم الاستقرار في بعض فتراتها ، وقد تحدث عن رسائله ومكاتباته وذكر انها تقع في عدة مجلدات .

اهم تصانيفه كتابه : «المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر» ابدى ابن الاثير في مصنفه هذا اراءه بكل صراحة وجراة ، وتصدى لمن سبقه او عاصره فبين مثالبهم ، وحاول ان يضع للنثر اسلوبا جديدا ، يعتمد في اصوله على كل ما يبعد الكتاب عن التقليد الاعمى وتخفف من غلوائهم في التصنع والتكلف واحدث هذا الكتاب ثورة ادبية كبرى بين طبقة المثقفين ، واثار نقاشا ادبيا حادا بين المؤيدين الذين تعصبوا له ، والمعارضين الذين هاجموه هجوما عنيفا

ومن تصانيفه ايضا : «الوشي المرقوم في حل المنظوم» وقد قال في مقدمته : «ولما الفت كتاب المثل السائر قصدت فصلامنه علىذكر هذه الطريقة» ومنها : «ديوان الترسل» وهو في عدة مجلدات — و «المعاني المخترعة فيصناعة الانشاء» . ويضاف الى ذلك مجموع اختار فيه من شعر التمامي والبحتري وديك الجن .

حمل ابن الاثير ... في عصره راية التجديد في النثر الفني . وخالف الاساليب المتبعة التي عرفها الناس في مدرسة التصنع النثرية .

وفنون نثره متعددة : ابرزها نثره الديواني ونثره الذاتي والاخواني ، ونثره التاليفي .

استخدام ابن الاثير الاسلوب السجع في نثره الديواني وكتبه الاخوانية ، واستخدام الاسلوبالطلق في كتابه «المثل السائر» . وفي مواطن اخرى جمع بين الاسلوبين : السجع والطلق .

وفي ختام حديثنا نقول ان ابن الاثير حاول ان يثير ثورة ادبية كبرى ، فتم له ما اراد ، وسار بالنثر الفني في غير مجراه المعروف ، ولكن طغيان التصنع بعده افقد النثر عنصرا هاما من عناصر تطوره في اسلوب اصح وادب جديد امثل .

الخيال الملهم
شعر : عبد الخالق فريد — بغداد

خيالك فتنتي وملاذ روحي ... واشواقي بليلي والنهار
ووجهك يامنيقلبي سميري ... وفردوسي واحلام انتصاري
فيا بدرا تجلى عبقريا ... بدنيا الحب في احلى مدار
البقى اشتكي الحرمان وحدي ... وانت معي ولا تطفين ناري،
اسمراء العراق .. ومن اليها ... أزف اللحن في اشهى قرار
رجائي في منالك لا يبارى ... فهلا عودة تطفي أواري
لانت مدى الحياةنعيم قلبي ... فلومي عند وعدك لاتماري

البريد الادبى

× ن. ا. ش. — عكا
اسلوب قصتك «الشيخ» للسردي بسيط . يختلف مع اسلوب القصة السريالية التي حاولت ان تبني قصتك عليه . اما مسخ قصيدة هذه ليلتي فانه يبدو ساذجا غير مناسب للنشر.

× ع. ب. — رفيديا
لا يمكن تصنيف مقالك «واقعية الحياة الانسانية» مع المواد التي تنشرها في الملحق الادبي .

وصلتنا هذه الرسالة
حول مسرحية «الدوائر» لادمون شحاده
حضرة محرر الملحق الادبي
تحية وبعد

ارجو نشر ملاحظاتي هذه حول مسرحية الدوائر للكاتب ادمون شحاده التي نشرت يوم الجمعة ١٠-١٢-٧١

طالعت مسرحية «الدوائر» للكاتب ادمون شحاده وقد اعجبت بها، ولمست فيها الواقعية والبساطة والابتعاد عن التكلف وسعة الخيال .. لقد عرض في مسرحيته تيارات فكرية حديثة . صاغها باسلوب حواري جميل . اذ انتشرت موجة الهيبيين في الغرب ووصلت اصداؤها الى الشرق ، وهي تدعو الى نبذ العلاقات الاجتماعية الحاضرة والتحلل منها واظهار السخط والتمرد على القيم المتوارثة ونبذ الحروب ، وقد مل ادعياؤها النظريات الفلسفية . والدعوات الحارة واكتفوا بمخالفة المجتمع . واستقطاب ابنائه . حول هذه الافكار تدور احداث المسرحية .. لقد استطاع الكاتب ان يعرض افكار هذه الجماعة من خلال قصة اب وابن بحوار ادبي رائع . ان هذه المسرحية تعتبر بحق عملا ادبيا يستحق عليه المؤلف كل تقدير

محمد سليمان صباح — طولكرم

و . ن . و. — دالية الكرمل
قصيدتاك مجموعة من الجمل المفيدة والدرب الى الشعر امامك طويلة جدا.

ع. ج . — كفر ياسيف
هذه المواضيع استهلكت ، وثقافتك الشعرية تتسكع في أزقة الاربعينيات.

قيس الجديد —
كان الاجدر بك ان تلقي نظرة على العروض قبل ان تطلق هذا اللقب المتواضع على نفسك . اما المضمون فدعه — بيني وبينك — .

م . خ . ا —
انت تسال : — هل انا اكتبشعرا ام لا ؟ — .
— لا .

م . ح . ع . — خان يونس
المضمون باهت اللون ، والقوافي تسير بخبب الاوزان ، والجريرة تدوي . احتفظ دائما بتجاربك الاولى في الدرج .

س . ف . أ . — عوريف
هذا العزف المنفرد على نشابيه القدامى وتفسيتهم لم يعد اليوم يسمى شعرا ، لذلك فقصيدتك —ناي وحرمان — فيهاثغرات كثيرة وتناقضات تشفع لها القافية ولا يشفع لهاالشعر

ه . ق . —
الشعر شيء والعبث بالكلاموترتيبه على طول الصفحة وعرضها شيء اخر تماما ، وللوصل بينهما نأتي الثقافة الجادة .

أ . م . — ام الفحم
اطلاق اسم — قصيدتين — على ما ارسلته الينا هو مغامرة فاشلة .

ن . ظ — الناصرة
خاتمة القصيدة التي ارسلتها بها ومضة يتيمة . اما الفقرات الاولى فلنا فيها راي اخر يختلف عن الراي الذي اوردته .

ع . ط . — العروب
كان اولى بك معالجة هذا الموضوع بمقالة . فالتكلف واضح والنقمة مطوطة الى الحد الذي يجعلها تافهة.

الى س . م — الناصرة
مقالك عن مارون النقاش تقريري وجاف .

ج.ي. ص — بيت جن
قصتك — مساكين — تشير الىبداية طيبة . لكنها لم تصل بعد الى مستوى النشر .

ف . ا. ع — الناصرة
ترقبي «ملاحظات محرر الملحقالادبي حول قصتك — الحب الصافي — في رسالة خاصة .

ز . ش — دالية الكرمل
نلمس في كتاباتك الاخيرة تقدما ملموسا ، ولا بد ان تثمر جهودك الادبية . شعورك بالنسبة للكاتب الناشىء لا يختلف مع شعورك . بمزيد من الممارسة والمطالعة ستصل الى بداية الطريق ...

ج . ف . ا — بيت جن
نعتذر عن نشر مقالك — محمدعبده اذ سبق ان افردنا مكانا في الملحق الادبي لمقال مشابه لمقالك في فحواه .

س . م . — الناصرة
على الرغم من الماخذ العديدة في قصتك الاولى فالبداية طيبة ، اكتب على وجه واحد من الورق . مجرى احداث قصتك لا يبرر هذه الفاجعة التي انتهت بها القصة ، منالسذاجة استعمال اللهجة المصرية في قصة مؤلفها من مدينة الناصرة .



ثـرثـرة فـوق النيـل
فيلم اثـار الكثير من الجدل والثرثـرة



هناك الكثير من اوجه التشابه بين «ميرامار» و«ثرثرة فوق النيل» فالقصتان من تاليف الروائي العربي المعاصر نجيب محفوظ .

وفي «ميرامار» . يجمع الابطال بنسيون «ميرامار» .

وفي «ثرثرة فوق النيل» ، تجمعهم عوامة .

وفي «ميرامار» شخصيات في صراع دائم بين ماضيهم وحاضرهم .

وفي «ثرثرة فوق النيل» شخصيات يجمعها العبث . واللهو . والجنس . والحشيش .

و «ميرامار» تحولت الى فيلم سينمائي اخرجه كمال الشيخ

و «ثرثرة فوق النيل» تحولت الى فيلم سينمائي اخرجه حسين كمال .

والشخصية المركزية في «ثرثرة فوق النيل» التي تستقطب حولها كافة الابطال هي شخصية رجب القاضي فهو مالك العوامة . ومحور «الشلة» ممثل مشهور . وفارس مغوار من فرسان الغرام لا يشق له غبار . وغـول نساء . تترامى الحسناوات تحت اقدامه لا يتعرف بواحدة حتى يدرك كيف يدك اسوار قلعتها المحصنة . ويحطم كبريائها وتمنعها . فلا تلبث ازاء خططه المضمونة المجربة الاكيدة الا ان ترفع راية الهزيمة والتسليم . وتخر صريعة غرزه الحشيش والتنويم . وبعد ان يمتص من الزهرة رحيقها . يهملها ويبحث عن حصن اشد مناعة وارض تسوية اكثر خصوبة واقوى مقاومة . الحياة بالنسبة له جنس وحشيش ، والمبادئ اوراق خريف امتص الصيف طراوتها فشحبت واصفرت وذبلت... وحملتها الريح والقتها في الغابة. واصبحت مواطئ اقدام روادها .

ومع «القاضي» يعبث في العوامة علي السيد . صحفي معدوم اللمة والضمير . مزواج . تزوج من فتاة قروية سرعان ما عافت نفسه منها ، واشتهى اخرى مدنية فتزوجها ايضا. دون ان يكلف نفسه مشقة تطليق الاولى . ثم هجر الاثنتين . والنفس في لهو العوامة . الحياة بالنسبة له مجرد لعبة . الخيانة سم يتناولـه الناس مع طعام فطورهم كل صباح ، العقيدة . المبدأ ، المثل العليا ، هي مجرد كلمات جوفاء فقدت معانيها ، او لا اكثر من ديدان تحتضر ، حياته عبث ولهو وجنس وقليل من العمل .

وهناك مصطفى راشد . محامي . يحسن الكر والفر في السرير افضل مما يحسنه في ساحة القضاء . يتظاهر بخفة دم لا يملك منها الا القشور . فاشل في زواجه . حائر في حياته في خياله تمثال لامراة ما ، يبحـث عنها في استمرار ولا يتعب من البحث .

وهناك الاستاذ انيس ، رجل ضائع .. جرب سلـم الوظيفـة فتصلبت اقدامه في الدرجات الاولى . ليس له ماض يعيش ذكرياته . ولا مستقبل يستحق الكفاح من اجله . جرفـه العبث فاسلم له قياده . وبات اشبه بالسفينة التي فقدت ربانها . يخيل اليك احيانا ان الحياة تقياه ، واحيانا اخرى كانه مطرود من دنيا العقلاء .

وهناك خالد عزوز . رجل يـؤمن بالانانية وبحب الذات . شعاره اغترف من الدنيا اقصى ما تستطيع وامنحها القليل القليل . مؤلف اغتنى من بيع الناس ادبا رخيصا وبضاعة مغشوشة

والشخصيات النسائية لا تقل ضياعا عن الرجالية . وفي مقدمتها سنية كامل زوجة ، تعتقد ان اول الحريات التـي يجب ان تمنح لكل زوجة هي حرية مزاولة الجنس مع من تشاء وحيثما تشاء . اتخذت من جسدها مختبرا لتجربة اصناف متعددة من الرجال . في البداية جربت الجنس في سرير رجب القاضي . ثم حولها الى الاستاذ عزوز ، الذي راى فيها نموذجا يجرب فيه نظرياته التي عبر عنها في رواياته عن الاباحية الجنسية . واخيرا رست على علي السيد . وقررت ان يكون هو اخر المطاف . ولكي تحقق حلمها كان عليها ان تنفصل عن زوجها ، وكان عليه ان يتخلص من زوجتيه

والنموذج النسائي الثاني هي الانسة ليلى زيدان . فتاة مثقفة ، عملت مترجمة في احدى المصالح الحكومية ثم رأت ان الوظيفة لا تنيلها ما تريده من ثروة ومظاهر وجاه .. وان الجنس هو البضاعة الرائجة ، فتقرر ان تحترف الجنس . ليكون لها شقة على احدث طراز في الزمالك ، وثياب هي الصيحة الاخيرة في عالم الازياء في روما وباريس وسيارة . وعمارة متعددة الطوابق وحديقة في الريف . وعندما تسالها امها عن مصدر المال ، تقول انها تعمل ساعات اضافية . وبعد ان كانت تقترض من هذا وذاك ، وتعجز عن دفع ايجار شقتها ، تضحي صاحبة ثروة ، لانها كانت تعرف جيدا قيمة البضاعة التي تبيعهـا ، وسعرهـا الحقيقي في سوق العرض والطلب .

وهناك سناء الرشيدي . فتاة في ربيع العمر . طالبة تدرس الاداب ، وهاوية تمثيل . تعشق النجوم على الارض . وتود ان تكون واحدة منهن رشيقة . انيقة ، ظريفة ، عيونهـا تنفث السحر . وشفتاها دعوة للقبل وانوثتها صلاة في معبد الحب . سمعت برجب القاضي فقررت ان تتلقـى مبادئ التمثيل على يديه . فعلمها القبل والعناق ، واندفعت معه كالحصان الجامح ، حتى اوشكت ان تفقد عفتها فتراجعت وبدات تظهر التمنع بدل الخضوع والصد بدل الاستسلام ، وجرب فيها استاذ الغرام خططه ، فاذا بالاسوار تتهاوى ، والقلعة الحصينة تستسلم بلا قيد او شرط . وبعد ان يقتطف الاستاذ رجب الزهرة التي طالما تاق الى اقتطافها ويعبث باوراقها الغضة البضة . ثم يرميها نفايـة مهملة وليمونة امتصوا عصيرها حتى اخر قطرة . ولم تصدق ما جرى لها . رفضت ان تؤمن ان رجب القاضي يمكن ان يهجرهـا بعـد ان سفحت من اجله اغلى دموعها ودمائها وعمدت الى سلاح المغلوب على امره فراحت تستجدي غيرته بتسكعها على كتف فتى تتظاهر بحبه .. فلم يزدها تسكعها الا احتقارا واشمئزازا بنظره.

وازاء كل هذه النماذج السلبية يقف نموذج ايجابي واحد . تمثلـه صحفية مستقيمة تدعى سمارة . فتاة جادة ، تؤمن بالخير ، لا تعرف اللهو ولا تسخر قلمها . ولا تتهاون ، قدمت العوامة لترى الحياة فيها عن كثب ولتجربها تجربة الخبير العارف قبل ان تسلط عليها قلمها . فتقع هي الاخرى في شرك رجب القاضي ، ولكنها بدلا من ان تنجرف معه ، تحاول ان تجذبه الى صفها . توافق على الخروج معه والسهر ، والتردد على اوكار العشاق واعشاش الغرام . هي تامل ان يهجر الجنس والحشيش واللهو ويعود الى دنيا الواقع والاستقامة وهو يأمل ان تسقط كالاخريات وتستسلم له . هذه هي الشخصيات الرئيسية التي بنى عليهـا ممـدوح الليثي السيناريو الذي اقتبسه عن قصة نجيب محفوظ . ولكن يؤسفني ان اقول . ان كاتب السيناريو ، وبعده المخرج المجدد حسين كمال . لم يتجاوز عملهما مرحلة نقل الظلال .. في حين بقي جسم هذه الشخصيات في دفتي الكتاب .

فالشخصيات في الفيلم تحولت الى شخصيات بلا اعماق ، فهي اما ان تشرب الحشيش وتعربد في العوامة ، وتطلق النكات السياسية بلا سبب مفهوم . واما ان يضع المخرج بين افواههم كلمات كبيرة مواعظ مباشرة مثل سمارة بهجت الصحفية . ان الشخصيات هنا تاخذ شكلا لا انسانيا انها اما اسود او ابيض . اما منحلة كل الانحلال او نقية غاية النقاء . انها ليست شخصيات من لحم ودم وانما هي مجرد رموز يحركها المخرج ويفرض عليها اراءه لكي يقول عـلى لسانها ما يريد ان يقوله للناس . انك قد تفهم بعقلك الدوافع التـي تحرك مثل هذه الشخصيات ، ولكنك ابدا لن تتعاطف معها بقلبك . ان نجيب محفوظ وهو يكتب روايته قد رسم خلفية اجتماعية وفلسفيـة لكل شخصية من شخصيات روايتـه وللمجتمع الذي يعيشون فيه . اما في الفيلم فانك لن تفهم من خلال الاحداث الاسباب التي جعلـت كـل شخصية من هذه الشخصيات تصبح ما هي عليه . لا تعرف لماذا اصبح الاسود اسود ولا الابيض ابيض . ولا تفهم لماذا اصبح هؤلاء الناس «مساطيل» ولماذا اصبحت سمارة بهجت وحدها هي «الفائقة» الوحيدة «المتنبهة الوحيدة ، المستعدة دائما لالقاء المواعظ الحسنة على الجميع .

ثم يقع الحادث الذي يعتبر نقطة تحول في الفيلم : سيـارة الشلـة تصيب احدى الفلاحات فتقتلها في الحال .. ويهرب الجميع . ان هذا الموقف في رواية نجيب محفوظ هو بداية الانقلاب الدرامي في احداث الرواية وهو في الفيلم بداية التغيير الذي يطرا على موقف انيس «عماد حمدي» المسطول الرئيسي في العوامة ، والذي تعرض القصة من خلال رؤياه الخاصة ان هذا المشهد في الفيلم ، قد تم بطريقة لا توحي بخطورة الحدث الذي وقع ، والذي سوف تترتب عليه كل النتائج الدرامية المستقبلة ، ان انيس بعد هذا الحادث يستيقظ ضميـره الذي كان غائبا وراء سحب الدخان الازرق واللامبالاة فيسير وسط الجماهير في شوارع القاهرة المزدحمة وهو يردد «الفلاحة ماتت لازم تفوق» .

فمقتل الفلاحة هو المشهد الرئيسي الذي كان من المستحيل ان تمضي الرواية دون ان يتم . ولكن حسين كمال لم يرتفع بمستوى الحديث الى ما يرمز اليه .

عماد حمدي ادى دور انيس باستاذية انه المسطول ، الغائب ، المنعزل ، صاحب الفلسفة الخاصة الذي يفيق في النهاية . عادل ادهم له حضور سينمائي مؤكد وجاذبية شديدة على الشاشة تمنعك من ان ترفع عينيك عنه ميرفت امين تتقدم في التمثيل وتزداد جمالا وحسنا وطراوة وخفة دم بنفس الوقت ، وهي تؤدي دور البنت التائهة الفارغة اداء متقنا . فشل احمد رمزي بدور الممثل الذي تتهاوى الفتيات تحت اقدامه امثال ميرفت امين وماجدة الخطيب . خاصة وان المخرج قد اراد له ان يكون بطلا سينمائيا فارغا يؤدي ادوارا سخيفة فاظهره وهو يؤدي لقطة بالالوان الطبيعية وقد ارتدى ملابس امراة ترقص على نغمات اغنية «الطشت قال لي» . واذا كان المخرج حسين كمال قد اراد بذلك ان يجسم التفاهة التي يغوص فيها رواد العوامة فانه قد نسي ان شخصية سمارة بهجت بكل ما تملكه من مزايا عقلية وخلقية لم يكن من الممكن ان تقع في غرام مثل هذا الممثل الفارغ .

واذا انتقلنا الى دور سمارة بهجت نجد تلك الشخصية النادرة الاسرة عند نجيب محفوظ التي اقلق وجودها النقي ضمير سكان العوامة وهز لا مبالاتهم المجرمة حتى الاعماق ، قد رسم دورها في الفيلم بصورة خطابية مباشرة . فجاء تمثيل ماجدة الخطيب بعيدا عن القلب ، والذنب لم يكن ذنبها ، فقد اريد لها ان تكون رمزا لا انسانا .

وقد نجح الفيلم في القاهرة نجاحا ساحقا . ولكن النقاد هاجموه بلا رحمة واعتبروه انتحارا لمخرج عقدت السينما المصرية الامال عليه . ونقتبس هنا بضعة فقرات مما كتبه الناقد

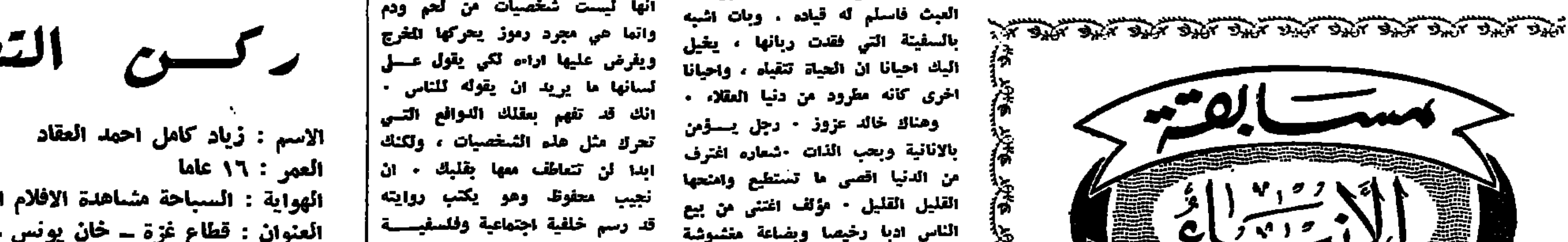


سامي السلاموني :

ما الذي فعله حسين كمال فنان الفيلم عندما حول «الثرثرة» الى فيلم ؟ لقد تجاهل السينما تماما كأداة لاعادة الخلق .. ولجا الى اسلوب السرد الروائي العادي .. فهو يحكي لنا الرواية مشهدا مشهدا ومن خـلال شخصية بعد شخصية ، مع حشد هذه الشخصيات معا في المشاهد الجماعية عندما يريد المخرج ان ينصب «قعدة» الحشيش والجنس ، ليملأ المشهـد باكبر قدر من الزحام والضجة والاثارة بل ان المخرج حتى وهو يقدم تناوله الروائي التقليدي هذا .. لا يحاول مرة واحدة ان يتذكر السينما . فهو يقدم هذه الثرثرة كلها في اطار مسرحي بحت .. ليس فقط لانه يسجن الكاميرا في مكان محدود وهو العوامة فقد يكون هذا منطقيا حيث ان الشخصيات نفسها مسجونة في العوامة ، بعد ان عزلت نفسها عن الواقع الخارجي كله .. ولكن لان تقديم حسين كمال لهذه المشاهد المغلقة تقديم مسرحي .. بمعنى ان حركـة الكامـيرا والممثـل داخل الكادر وعنصر التشكيل والتكوين وتدفق الحركة وتتابعها داخل اللقطة ثم داخل المشهد كلها عناصر مسرحية تماما ..

ان احدا لا يمكن ان يخدعه النجاح التجاري «لثرثرة فوق النيل» لان اسبابه معروفة .. فهو يشبع رغبات دفينة عند الناس في ان تسمع كلمة نقد او ثرثرة يومية عن ازمة المواصلات والكبريت وحفر الشـوارع وبضائـع شارع الشواربي . وهي ثرثرة لا يقولها احد ، ولكن يتمنى الجميع ان يسمعوها .. ويقولها الفيلم بدلا منهم . ولكن هذه الثرثرة كلها تبدو جوفاء دون ربطها باسبابها الحقيقية

.. ومن السهل جدا ان تصنع فيلما مليئا بالانتقادات والنكت .. ولكـن يفقد هذا الفيلم قيمته ان لم يصدر من فنان يملك رؤية موضوعية ناضجة للمجتمع ككل .. ويحمل موقفا ووجهة نظر واعية ومتقدمة .. والا تحولت القضية الاجتماعية والسياسية الهامة الى مجرد غرزة حشيش تثير الغرائز السوقية ويتصاعد فيها دخان الحشيش مع النكت مع اللحم النسائي الابيض .



مسابقة الأنباء الفنية

رقم — ١١٤ —

باشراف : عيسى حرباوى

اعد مسابقة اليوم صديق المسابقة حمدان مصطفى الفـرا من خان يونس .

راقصة من الراقصات العريقات في مصر اشتركت في تمثيل ثلاثة افلام اجنبية وبعض الافلام المصرية وهي تحب الـرقص وبسببه فقدت حياتها الزوجية مرتين .

فمن هي هذه الراقصة والممثلة ؟

حل ونتائج المسابقة رقـم — ١١٢ —

لم يفلح سوى عدد قليل من اصدقاء المسابقة في معرفة حل ونتائج هذه المسابقة .

الحل الصحيح : —

١ — اسم اخر فيلم مثلت فيه الفنانة ماري منيب : لصوص لكن ظرفاء

٢ — اسم الفيلم الذي غنت به شادية اغنية ليالي العمـر معدودة : موعد مع الحياة وقامت بدور البطولة فاتن حمامة

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من : —

١ — احسان كامل العقاد — خان يونس — شارع جلال
٢ — غازي حسن القيسي — رفح — مدرسة بئر السبـع الثانوية
٣ — حياة الزين — نابلس — ص . ب ١٠٣
٤ — ادوار جريس — عكا ١٠/٢٨
٥ — نوال جريس انسطاس — بيت لحم — ص .ب ١٨٩
٦ — نصر سعيد خليفة — المنار — بريد طبريا
٧ — ليلى حلمي محمد عيد — العريش — شارع علي عمر

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة

جائزة هذا الاسبوع خصصت لسعادسعد .
يرجى منها مراجعة كوافير نوالصليبا وجائزتها تسريحة وقصة مجانية.

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس — راغب ابو ليلى . فايزعبد اللطيف . نائلة حرباوي . نوال حرباوي . رام الله — رمضان العم .
نابلس — مرحيل الحنبلي . سعيد بمله . بدر اشقش . حياة الزين .
الناصرة — خليل مسلم . عادل تركايت لحم — نوال انسطاس . تل ابيب — شلدا مشرج . عكا — جمالعبد لناصر . والين ابو حديد . ازدعار شعبان . ادوار جريس . المغار — عليفوادسة . عادل بدر . نصر خليفة . وفي خوري . طولكرم — حسام الخطيب بيده عواد . عفاف عيسى . رياض سريدتي . شفاعمرو — جورجيت لوسيا مزينة قيس . الخليل — نجاح عبيد سمية ابو شجمية . الرملة — جانيت لصوصو . غزة — مرفت الزهارنة . لياء الصايغ . امال سعد . ناهد دولة سعد سعد . ابراهيم ناشري . خان يونس — احسان كامل العقـادرفح — ابراهيم ابو سمهدانة . عزيز المصري . سمير عابد . محمد ديب . ناهد العايدي . عادل العايدي . غازي القيسي . دير البلح — جمعة قطاير زين قطاير . على ابو زيادة . العريش — عواد حنيف . محمد ديبمحمود سلدي . العبد الرباب . طارق رضوان . مدحت رضوان . حمدي عرفات عاطفمرتجي . فتحي قويدر . ليلى الشريف . محاسن حسين . محمود الشوربجي . احمد رضوان . سهام دردم . ليلى عيد . منيرة العماوي فايزة العماوي . بشير النف . احمد ابو عمر . محمد عيد . ابراهيم لعيسوي . اسماعيل ابو شيته . سوسو الشعراوي . ممدوح محمد . عليه محسن .

شروط المسابقة

١ — ترفق الحلول مع القسيمة المثبتة ادناه . ويكتب على الغـلاف
٢ — آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القادم .
٣ — تنشر حلول المسابقة ونتائجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من مسابقة «الانباء» الفنية .. مع رقم المسابقة . وترسـل الى : ملحق الانباء .
ص.ب ٤٢٨ اورشليم — القدس

قسيمة رقم — ١١٤ —

العنوان الكامل ....
الاسم الكامل ....
التوقيـع ....

ركـن التعـارف

الاسم : زياد كامل احمد العقاد
العمر : ١٦ عاما
الهواية : السباحة مشاهدة الافلام الاجنبية المغامرات
العنوان : قطاع غزة — خان يونس — شارع جلال

الاسم : اسعد صالح الضامن
الهواية : رفع الاثقال والمصارعة والاستماع الى المطربـة نجاة والمراسلة
العمر ١٦ سنة
العنوان : نابلس — شارع الملك فيصل

الاسم : كمال عبد الحليم سليم دياب
العمر : ١٦ سنة
الهواية : جمع الطوابع وتبادلها ومراسلة الجنسين
العنوان : طولكرم — محل الكمال لصاحبه عبد الحليمذياب

الاسم : نعمان عبد الرحيم مصطفى
العنوان : طولكرم — عنبتا — كفر رمان
السن : ١٧ عاما
الهواية : المراسلة . اي مراسلة جميع الشبان من الجنسين الذين في مثل سني . وجمع الصور .

الاسم : اسامة خالد العلمي
السن : ١٧ عاما
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم وطاولة التنس
العنوان : غزة ، الرمال ، شارع عمر المختار ، مقابل فندق المفتره ، رقم البيت ٩٦

الاسم : رواء سليمان اسماعيل الفرا
العمر : ١٨ عاما
العنوان : قطاع غزة — خان يونس — شارع شراب
الهواية : جمع صور الممثلين والممثلات والمراسلة ومن احب الاصوات الى المطرب الفنان عبد الحليم حافظ وعفاف راضي. فايزة احمد .

الاسم : فاطمة الزهراء مصطفى ابراهيم
العمر : ١٨ عاما
العنوان : شارع ميدان التحريـر بجـوار بنك لئومـي — العريش
الهواية : جمع المناظر الطبيعية ومن محبي اغاني عفـاف راضي وعبد الحليم وقراءة الكتب العلمية

الاسم : محمد عبد المجيد حنون .
العمر — ١٨ عاما .
الهواية — جمع طوابع البريد — ومطالعة الكتب والقصص الادبية ومن انصار عبد الحليم حافظ — وسيدة الغناء امكلثوم والمطرب محمد العزبي ومن هواة الرياضة — واحب مراسلـة الجنسين .
العنوان — غزة — الرمال — شارع اليرموك .

الاسم : ابراهيم عبد الغني حماد الفرا
العنوان — خان يونس — الشيخ ناصر .
العمر — ١٨ عاما
الهواية — جمع المناظر الطبيعية — قراءة القصص المسلية. ممارسة الرياضة ولعب كرة القدم وسماع اغاني ام كلثـوم — عبد الحليم حافظ — والمراسلة .

الاسم — عبد محمد عبد فارس
العمر : ١٩ عاما
الهواية — مراسلة الجنسين وجمع الصور التذكاريـة ومشاهدة الافلام الاجنبية ومن محبي صوت عبد الحليم حافظ وفريد الاطرش .
العنوان — قطاع غزة — خان يونس — الشـارع العـام — جمال عبد الناصر —

الاسم — فريال خليل الشعراوي
العمر — ١٩ عاما
الهواية — المراسلة — الاستماع الى اغاني المطرب عبد الحليم حافظ .
العنوان — مدرسة — العريش الثانوية بنات الصف الثالث اول — شعبة — علوم — .

الاسم — ابراهيم حسين صباح
العنوان — العريش — مدرسة برقاطية — الابتدائية
العمر — ٢١ عاما
الهواية — قراءة القصص والصحف وجمع المناظر الطبيعية ومراسلة الجنسين باللغة الانجليزية والعربية ومن انصـار فريد

الاستاذ منير جبران يقول

نصيبنا في الاذاعة والتلفزيون شحيح جد...

بقلم : ابو ادي...

هذا ماقاله الاستاذ منير جبران حين التقيت به في منزله بالناصرة . انه يقول هذا بمرارة وعتب شديد ويضيف الى ذلك : —

— منذ شهرين بعثت الينا الاذاعـة بالسيد ادوار خليل لتسجيل حفلـة موسيقية غنائية بقيادة الاستاذ يوسف الخل . قبلها تدربنا على مواد هذه الحفلة مدة اربعة اشهر كنا نسهر لها: عازفين ومغنون حتى ساعات متاخرة من الليل . المجهود الذي بذلناه ، ظننا انه سيلاقي تقديرا واهتماما .. فبعد التسجيل الذي مر عليه مدة شهرين لم نسمع من الاذاعة اية بادرة تدل على الرغبة في اذاعة ما سجلته لنا باشراف السيد ادوار خليل ..

— هل تظن ان السبب يعود الى اي فشل فني في الاداء الموسيقي مثلا او التسجيل ؟

— في حينه ابدى ممثل الاذاعة الذي حضر التمرينات ، ابدى اعجابه بالمواد المعدة للحفلة وللتسجيل ، وصرح بان المادة بعد سماع تسجيلها ناجحة وصالحة للاذاعة لكن يبدو ان هناك في الاذاعة مشاغل كثيرة تشغل المسؤولين عن تشاطنا الفني المحلي .

— لقد لمست ان الاذاعة [...] تشجيع الفنانين المحليين . [...] صرح به الي الاستاذ اسحق [...] مدير القسم الموسيقي .

— لقد طلع علينا مدير [...] الموسيقي بتصريحات في الصحف [...] لها كثيرا . ولكن التشجيع لنا [...] وضعيف لا يتناسب مع وجودنا [...] في هذه البلاد . لقد وعدنا بتسجيل [...] اخرى لكن التسجيل الاول لم [...] وتسجيل الموعد الثاني لم يتم ، [...] يعلن عن موعد جديد وعن اسباب التاجيل .

— اعلم انكم قدمتم مواد محلية كلمات لشعراء محليين والحان لـ[...] محليين ومطربين محليين ايضا .

— صحيح .. ولكن ما نبعثه للاذ[...] تمر عليه الاشهر العديدة دون اي [...] مثلا اعرف اصدقاء لي بعثوا [...] واعني : بكلمات الحان للاذاعة [...] الموافقة عليها ومن ثم لتلحينها [...] حتى الان لم نتلق اي رد. انا شخ[...] معني بهذه الكلمات لانني سا[...] بعضها .

— انت تتحدث الان فقط عن الا[...] وماذا مع التلفزيون ؟

— الارتباط وثيق بـين الاذا[...] والتلفزيون الفرقة التي تظهر هي [...] الاذاعة — والفنانون العازفون [...] بينهم اي عازف من المواطنين العرب [...] مع انه بيننا من يصلح لهذا العمل [...] وهو تعاون ممدوح لان يشترك [...] الفرقة عازفون عرب ويهود .. [...] الى هذا ان البرنامج الاذاعي التلف[...] الوحيد لا يبرز الا بعض المطربين [...] بين المواطنين العرب — مع ان [...] مخصصة للمستمعين العرب في [...] وخارجها — فهم يقدمون الحانا [...] واغاني غربية وعبرية في برنامج [...] للمستمعين العرب . وهذا بالطبع [...] يعني انني اعارض بتقديم مواد [...] وعبرية ولكنني اعارض ان تكون [...] المواد هي النسبة الضخمة من [...] البرنامج والعكس هو الذي يجب [...] يكون .

— استاذ منير ارجو ان تحدثنا [...] عن عملك في الحقل الموسيقي .

— انا معلم للموسيقى في [...] مدارس حكومية . ومعلم في معهد [...] فاعلم العزف على الكمان .

— منذ متى بدات عملك الموسيقي

— منذ صغري ، احببت الموسيقى التي احبها ابي وشجعني على ممارستها بدات بالعزف على المندلين ثم تحولت الى الكمان .. درست على يد الموسيقي يوسف ابي ليا بحيفا ثم التحقت بـ[...] روبين ، كانت دراستي مع ابي ليا [...] عزف غربي على الكمان ، اما في [...] روبين فقد تعلمت الموسيقى الشرقية على يد الاستاذ سهيل رفو[...]

— منذ كم وانت تتعاطى هذا الفن

— خبرتي الموسيقية ترجع الى خمس عشرة سنة .

— هل لك مؤلفات موسيقية ؟

— لي معزوفات سجلت احداها و[...] تذع بعد ولي بعض الاغاني التي لحنـ[...] ولم تسجل بعد ، الا ان هناك [...] من الاناشيد المدرسية التي لحنـ[...] واعلمها لتلاميذي .

— هل يحضر دورة معهد روبين [...] الناصرة الكثير من المعلمين ؟

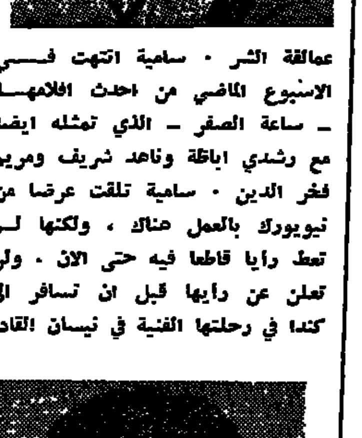
— عدد طلاب الدورة ٢٥ [...] بينهم سبعة معلمين ، وانا استغرب [...] ان معلمي الموسيقى يقبلون بمعا[...] قليلة ومستوى فني منخفض [...] المعهد هذا مفتوح لهم ويستطيعوا [...] يفيدوا منه الكثير ، فعلاوة على المعا[...] والتمرينات التي يتعلمونها فانهم يـ[...] شهادة معترف بها من ادارة [...] التي يدرسـون فيها انني شخصيا [...] بزملائي هؤلاء لان يلتحقوا بالمعهد [...] في حيفا او في فرع الناصرة .

وفي ختام حديثنا ارجو ان [...] القسم الموسيقي في الاذاعة رغبة [...] هؤلاء فيفسحوا لهم مجـالا [...] ويؤكدوا لهم بان الاذاعة راغبة [...] ومقدرة لرغبتهم بالتعاون . لان مثل [...] الشعور لدى فنانينا يترك في نفوسهم [...] مرارة ، ويجعلهم في النهاية يـ[...] الامر الذي يضعف من امكانيات [...] الفني الذي هو لعانة في اعناق المسؤولين [...] في الاذاعة وفي التلفزيون على حد سواء

نشرة الاخبار الفنية

— سامية جمال — ستمثل مـع رشدي اباظة فيلما جديدا من انتاجه:





عمالقة الشر . سامية انتهت فـي الاسبوع الماضي من احدث افلامهـا — ساعة الصفر — الذي تمثله ايضا مع رشدي اباظة وناهد شريف ومريم فخر الدين . سامية تلقت عرضا من نيويورك بالعمل هناك ، ولكنها لـم تعط رأيا قاطعا فيه حتى الان . ولن تعلن عن رأيها قبل ان تسافر الى كندا في رحلتها الفنية في نيسان القادم



— نجاة وسامية جمال وليلبة ومحمود شكوكو يطيرون الى مونتريال بكندا في نيسان القادم لتقديم ثماني حفـلات هناك .. وذلك بدعوة من الجاليات العربية الامريكية .

— «اين عقلي» — قصة احسان عبد القدوس . تتحول الى فيلـم سينمائي تمثله سعاد حسني ويخرجه عاطف سالم .

— نبيلة عبيد .. تمثل في احدث افلام المخرج اشرف فهمي — صـور



ممنوعة — دور بنت بلد من احـد الاحياء الشعبية تحولت الى فنانـة مشهورة ثم عادت لتزور الحي وتلتقي بالناس العادين فيه .

خليها على الله

اطباق فكاهية من موائد الادباء

جمعها : بدوى عبد المجيد

لفكاهة عنصر هام من عناصر الادب،فهي تؤدي وظيفة اجتماعية مؤثرة في ...م الاخلاق وتضفي على النفس متعة روحية ... وتبدل الهموم ...اثمة على الصدر الى بسمات وضحكات تضيء الجوانب الحالكة في حياة الانسان ... الامة العربية من اكثر الامم تقديرا للفكاهة ، وادبها من اغنى الاداب ...باق الفكاهة الضاحكة التي تبعث على المرح والتفاؤل والامل . واليوم اقدم ...ري العزيز بعض الاطباق لعدد من الادباء ممن اشتهر بحضور ...يهة وخفة الروح .

...قد اشتهر عن الشيخ عبد العزيز البشري الاديب المعروف انه كان لا ...لى عن النكته حتى في احرج المواقف وصدف انه كان يسير يوما في احد ...ارع القاهرة فمرت به جنازة . وسمع زوجة الميت تصيح وتقول :

...اه يا جملي ؟؟

فقال لها : (بلاش تقولي يا جملي ـ احسن الملائكة يظنوه جملا ويحملوا ... بطيخ !)

* وذات يوم دعي الشيخ البشري الى وليمة في دار احد اصدقائه مع عدد الاصحاب ولما سمع اذان العصر قام للوضوء وخلع جبته السوداء وعلقها ... الشجاب فانتهز احد اصحابه هذه الفرصة ، ورسم عليها بالطباشير وجه ...ار .. فلما عاد البشري من الصلاة وشاهد الرسم على الجبة نظر الى ...ميع وقال :

ـ (مين فيكم اللي مسح وجهه في الجبة ؟)

* اما حافظ ابراهيم شاعر النيل ... راى صديقا له كبير الكرش كأنه ...حمل على بطنه بالة من القطن . فقال ... مداعبا :

ـ ... يظهر انك من انصار المساواة بين ... المرأة والرجل لانك شايل عنها حملها !!

* وفي احد الايام ذهب مع اصدقائه ... النيل وركب قاربا للنزهة فهبت ...فة اذ ذاك . واخذ القارب يهتز ... ويسرة فتملك اصحابه الخوف ...زع وصاح احدهم :

ـ نحن خائفون من ان يغرق فينا ...ب . فرد عليه :

ـ طيب ما يغرق هو بتاعنا ؟؟ ـ

* وكان حفني ناصيف قاضيا ...ورا ، ومن اعلام الادب البارزين ، ... في الطريق في احد الايام شحاذ ، ... المتسول يده اليه في ذله ومسكنه ... له :

ـ انني مسكين وقد حكم علي الزمان ... فأجابه حفني ناصيف : طيب ...روح تستأنف يا اخي ! ـ

تحول في الموقف

يديعوت احرونوت

تقرير الرئيس نيكسون الكبير ، في جزئه الخاص بمنطقتنا هام جدا بما يحويه ، وليس اقل اهمية بما ليس فيه .

ان فيه القاء التهمة على روسيا بكونها الجهة التي لا تسمح لجرح الشرق الاوسط بالاندمال وذلك لقائدتها الانانية، ثم تغلغلها الى المنطقة بالسلاح والجيش والقواعد من اجل مصالحها الامبريالية .

وفي التقرير وعد بالمحافظة على الميزان العسكري بيننا وبين جيراننا ، لئلا يتعلقوا باهداب احلام كاذبة . وفيه التاكيد على حقنا في حدود جديدة ، والاهم من ذلك فيه تحذير لروسيا في حالة استهانتها بكل هذه الامور .

والى هذا فليس في التقرير تأييد لنقاط روجرز الست ، وليس فيه ذكر ليارينغ . فالدهايم او الامم المتحدة ومؤسساتها ، واقل من ذلك لقرارات اتخذت ضدنا .

اننا هنا امام انقلاب استراتيجي . وليس ذلك من حيث الكلمات فقط . ان استقامة الخط الامريكي كما ظهرت مؤخرا في اليونان وفي الخليج الفارسي وفي حلف الاطلسي والاسطول السادس ينطوي دون ريب على خدمة جلى يقدمها الرئيس الامريكي لقضية السلام .

أقوال الصحف

الوضع في العالم وفي منطقتنا

معريب

يستدل من التقرير السنوي للرئيس نيكسون عن الوضع في العالم والذي وضع على مائدة الكونغرس ان الرئيس الامريكي لا يحاول اخفاء الخلافات في الراي بين واشنطن وبين كل من بكين وموسكو عشية رحلته الى هاتين العاصمتين . وانما العكس من ذلك هو الصحيح .

فقد ابرزت الخلافات بين سياسة الولايات المتحدة العالمية ، وبين سياسة الصين ، وبخاصة سياسة الاتحاد السوفياتي بشكل واضح . وفي هذا تلميح واضح الى ان في انتظار الرئيس نيكسون في كل من بكين وموسكو مناقشات مرة ومجابهة سياسية ، وان زيارتيه لن تكونا من نوع الزيارات التي تتم لاصدار بيانات مشتركة تخفي اكثر مما تظهر .

ويحتل الشرق الاوسط مكانا خاصا في التقرير . وفي هذه الصفحات من التقرير صورة امينة للسياسة النيكسونية في المنطقة . واذا كان الرئيس الامريكي لم يهمل ضرورة التسوية الشاملة ، فانه يبرز هذه السنة ضرورة الابقاء على وقف النار والتقدم نحو السلام على مراحل ، مع ابراز المحاولة الامريكية للتوسط بين اسرائيل ومصر بصدد التسوية الجزئية وكلمات النقد الموجهة نحو التدخل السوفياتي في المنطقة . واستغلال النزاع الاسرائيلي ـ العربي لترسيخ اقدام السوفيات في المنطقة ، جاء هذه المرة قاسية جدا . فالرئيس يرى في هذا التدخل خطر المجابهة .

واذا كان الرئيس الامريكي يرى في استمرار سباق التسلح في المنطقة خطرا يتهدد السلام وتشجيعا للحرب فانه يؤكد على انه ما دام هذا السباق قائما ـ بسبب سياسة موسكو ـ فليس امام الولايات المتحدة خيار غير المحافظة على ميزان القوى .

من هنا يمكن الاشارة بارتياح الى التغييرات التي طرأت على السياسة الامريكية منذ زيارة رئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير لواشنطن ـ سواء في مجال ميزان القوى او في كيفية النظر الى الدور السلبي الذي تلعبه روسيا وتدخلها في المنطقة .

فكاهة

المريض ـ انا باتعب قوي يا دكتور لما امشي ، ما تعرفش حاجة اخدها علشان ما اتعبش؟

الطبيب مازحا ـ خذ تاكسي!



مواعيد نشرات الاخبار

٦٫٣٠ ، ٧٫٣٠ ، ٨٫٣٠

١١٫٠٠ ، ١٣٫٠٠ ، ١٤٫٣٠

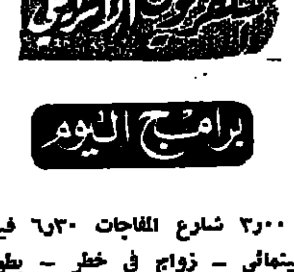
١٥٫٣٠ ، ١٧٫٣٠ ، ١٩٫٣٠

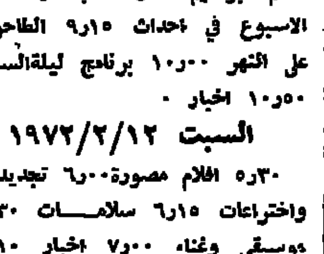
٢١٫٣٠ ، ٢٣٫٠٠ ، ٢٤٫٠٠

١١٫٠٠ نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢٫٣٠ ـ كورال الاطفال ـ يعقوب مراد ـ هدى زايد ـ محمد عبد المطلب ـ فايزة احمد ١٣٫١٥ من اقوال الصحف ١٣٫٢٥ ـ صباح ١٤٫٤٠ طبيب وراء الميكرفون ١٥٫٠٠ ـ محمد عبد الوهاب ١٥٫٤٠ حديث ١٥٫٤٥ مجموعة اغاني ١٦٫٠٠ ـ ام كلثوم ١٦٫٣٠ المراة ١٧٫٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧٫١٠ مسابقة الاسبوع ١٧٫٢٥ ـ نور الهدى ـ منير بشير ١٧٫٤٥ حديث ١٨٫٠٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨٫٠٥ ـ فهد بلان ١٨٫١٠ من الغناء العراقي ١٨٫٣٠ عالم الصحافة ١٨٫٤٠ مجموعة من الاغاني ١٩٫٠٠ حديث ابن الرافدين ١٩٫١٥ ـ محمد رشدي ـ عنيه ـ ابراهيم عزام ـ صباح ١٩٫٤٥ الكنيست في اسبوع ١٩٫٥٥ ـ محرم فؤاد ـ فايزة احمد ٢٠٫١٠ سلاما وتحية ٢١٫٠٠ الموسيقى والفن ٢١٫٤٥ كلام في الصميم ٢١٫٥٥ ـ ابراهام سلمان ٢٢٫٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢٫٣٠ حديث الثم حمدان ٢٢٫٤٠ مطرب السهرة ـ فريد الاطرش ٢٣٫١٥ من الغناء القديم ٢٣٫٥٠ همسات دافئة .

السبت ١٩٧٢/٢/١٢

١٨٫١٥ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٫٠٠ اكاذيب وحقائق ١٢٫١٥ مجموعة من الاغاني ١٣٫١٥ حديث ابن الرافدين ١٤٫٤٠ من معزوفات فرق الدار ١٥٫٠٠ تمثيلية باللغة الفصحى ١٥٫٤٠ خواطر وذكريات ١٥٫٤٥ ـ ام كلثوم ١٦٫١٥ موكب الاغاني ١٧٫٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧٫١٠ عيديلادك ١٧٫٢٥ ـ شريفة فاضل ١٧٫٤٥ حديث ١٨٫٠٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨٫٠٥ ـ ليلى مراد ١٨٫١٠ من الغناء العراقي ١٨٫٣٠ عالم الصحافة ١٨٫٤٠ من اغانيا ١٩٫٠٠ اختبر معلوماتك ١٩٫١٥ ـ امل وسليم شوقي ١٩٫٤٥ نتائج مباريات السبت ٢٠٫١٠ ـ فيروز ٢٠٫١٥ سلاما وتحية ٢١٫٠٠ تعليقات خاطفة ٢١٫١٠ ـ وديع الصافي ـ فايزة احمد ـ فريد الاطرش ٢١٫٤٥ من صندوق البريد ٢٢٫٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢٫٣٠ ـ شريفة فاضل ٢٢٫٤٠ مطرب السهرة ـ ناظم الغزالي ٢٣٫١٥ مجموعة من الموسيقى والاغاني الغربية الراقصة .

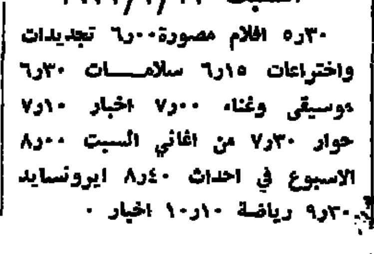




٣٫٠٠ شارع المفاجات ٦٫٣٠ فيلم سينمائي ـ زواج في خطر ـ بطولة ناديا لطفي ، احمد رمزي ، عبد المنعم ابراهيم ٨٫١٥ اخبار ٨٫٣٠ الاسبوع في احداث ٩٫١٥ الطاحونة على النهر ١٠٫٠٠ برنامج ليلة السبت ١٠٫٥٠ اخبار .

السبت ١٩٧٢/٢/١٢

٥٫٣٠ افلام مصورة ٦٫٠٠ تجديدات واختراعات ٦٫١٥ سلامات ٦٫٣٠ موسيقى وغناء ٧٫٠٠ اخبار ٧٫١٠ حوار ٧٫٣٠ من اغاني السبت ٨٫٠٠ الاسبوع في احداث ٨٫٤٠ ايرونسايد ٩٫٣٠ رياضة ١٠٫١٠ اخبار .



كلمات متقاطعة

اعداد : يوسف السيلاوي ـ نابلس

افقي : ـ

١ ـ صحيفة يومية عربية .
٢ ـ بلدة مصرية .
٣ ـ حرف نصب . جثم الامر من نال
٤ ـ حيوان مفترس . اصبح لينا
٥ ـ يميل مبعثرة . احرف متشابهة
٦ ـ يجمع . سلسلة جبال في اوروبا
٧ ـ ثلثا راس . جهاز البصر . نصف سلمي
٨ ـ عصور .
٩ ـ ابن ابراهيم الخليل

عمودي :

١ ـ زعيم عربي
٢ ـ دولة عربية ـ مقلوبة ـ
٣ ـ للنهي . غزال . قوة حسابية
٤ ـ سجن . صمم
٥ ـ اخذهم النوم . كلمة استثناء
٦ ـ عاصمة اوروبية . جدها في عن
٧ ـ ثلثا اطم . قلبا
٨ ـ مدينة في الضفة الغربية .
٩ ـ دولة اسيوية

اسماء الفائزين

نعتذر لعدم نشر اسماء اصحاب الحلول الصحيحة للغز الكلمات المتقاطعة للاسبوع الماضي لاسباب فنية .

وفيما يلي اسماء الفائزين بعد اجراء القرعة :

١ ـ اندرية انجل ـ عكا ـ رقم ١١/٥٧
٢ ـ هاشم حسين محاجنة ـ ام الفحم
٣ ـ نوال انسطاس ـ بيت لحم ص . ب ١٨٩

تهانينا للفائزين ونتمنى لباقي الاخوة حظا اوفر في الاعداد القادمة، والى اللقاء .

الملك حسين ـ تتمة

مستعدين لها . وانه هو بالذات لن يشترك فيها ؟

الحسين كصاحب حلول جزئية

اما اذا كان الملك حسين يمهد لحل جزئي خاص به . فالاولى به الا يكون اقل جرأة من الرئيس انور السادات في اعلان مبادرته المعروفة . وقد يجد ان اي اقتراح قد يقدمه بهذا الصدد سوف لا يتصدى له احد بصورة جدية . باعتبار ان الذي بيته من زجاج لا يقذف الناس بالحجارة .

وفي الواقع كان الملك حسين سباقا الى نوع من الحلول الجزئية . فسياسة الجسور المفتوحة تدخل في مثل هذه الحلول . ونقل المنتجات الزراعية من الضفة الغربية الى الضفة الشرقية وابعد منها، تدخل ايضا في مثل هذه الحلول ، والسماح بالزيارات الصيفية لعشرات الالوف للضفة الغربية واسرائيل يدخل ايضا في مثل هذه الحلول . والسماح قبل بضعة اسابيع باجتياز الحجاج المسيحيين والسياح الجسور من اسرائيل الى الاردن يدخل كذلك في مثل هذه الحلول . وقد كان الناس هنا يأملون من زمان في ان يسمح ايضا بالخدمات البريدية والخدمات الصحية بين الجانبين سيما وان مثل هذه الخدمات ليست اهم من سياسة الجسور المفتوحة . وكذلك الخدمات الدينية كمساعدة المسلمين في اسرائيل على الحج الى بيت الله الحرام بعد أن حرموا من ذلك ثلاثة وعشرين عاما .

وعلى كل حال اذا كانت سياسة الجسور المفتوحة والتزاور ومرور الحجاج والسياح لا تعتبر استكانة للاوضاع الجديدة ونسيان العمل لاستعادة الاراضي العربية ، فلماذا يجب أن يعتبر فتح القناة استكانة ونسيانا ؟

لجنة المؤاخاة ـ تتمة

بمشاعر اي فرد بكونه انسانا يسير في طرق ايمانه .

٢ ـ تبادل اخبار صحيحة ومضبوطة وازاحة الريب والشبهات ، وعدم تجاهل الصعوبات القائمة ، وتشجيع الثقة المتبادلة ، وتمهيد الطريق لتاليف القلوب .

٣ ـ الاتصال مع منظمات مماثلة في خارج البلاد للاستشارة في مشاكل اتية . وتبادل النشرات والاخبار .

الرئاسة الفخرية

وتنظم الجمعية لقاءات على مختلف المستويات ـ وتشجع المؤسسات التي تعمل في هذا الحقل مثل المراكز الاجتماعية . وحلقات الصداقة والمساعدة المتبادلة وما شابه . وقد قادت الان بمبادرة لانشاء مركز عربي ـ يهودي للاجتماع والثقافة في عكا ، كما ساهمت في اقامة نزل للطلاب العرب في القدس .

وتتالف الرئاسة الفخرية للجمعية من كل من : فضيلة الشيخ توفيق محمود عسلية . وسيادة المطران جورج ابلتون ، والبروفيسور شموئيل هوغو برغمن، والدكتور اندري شوراقي والدكتور اسرائيل غولدشتاين ،وسيادة المطران يوسف ريا . والبروفيسور ر. ي . صبي فربلوفسكي .

ومقر الجمعية في شارع اليوبيا رقم ٩ في القدس . وقد اكد سكرتيرها العام السيد يوسف عمانوئيل على ان الجمعية يسرها ان ترد على كل من يتوجه اليها ويهتم بنشاطها ، سواء اراد الانضمام الى عضويتها او التعاون معها فقط او تلقي المساعدة منها في قضية من القضايا .

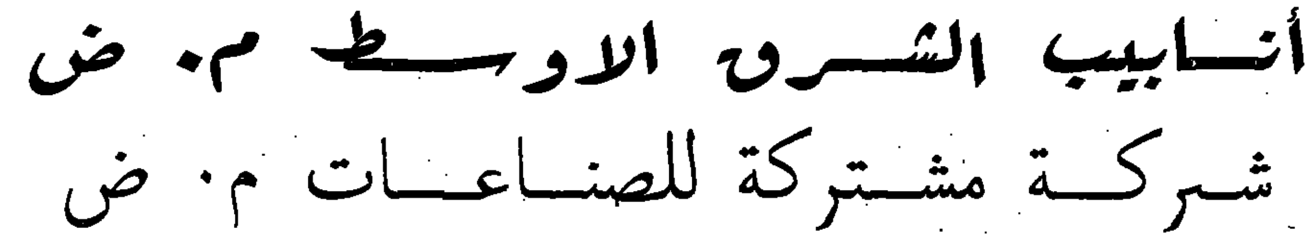
ثورية التأميم ـ تتمة

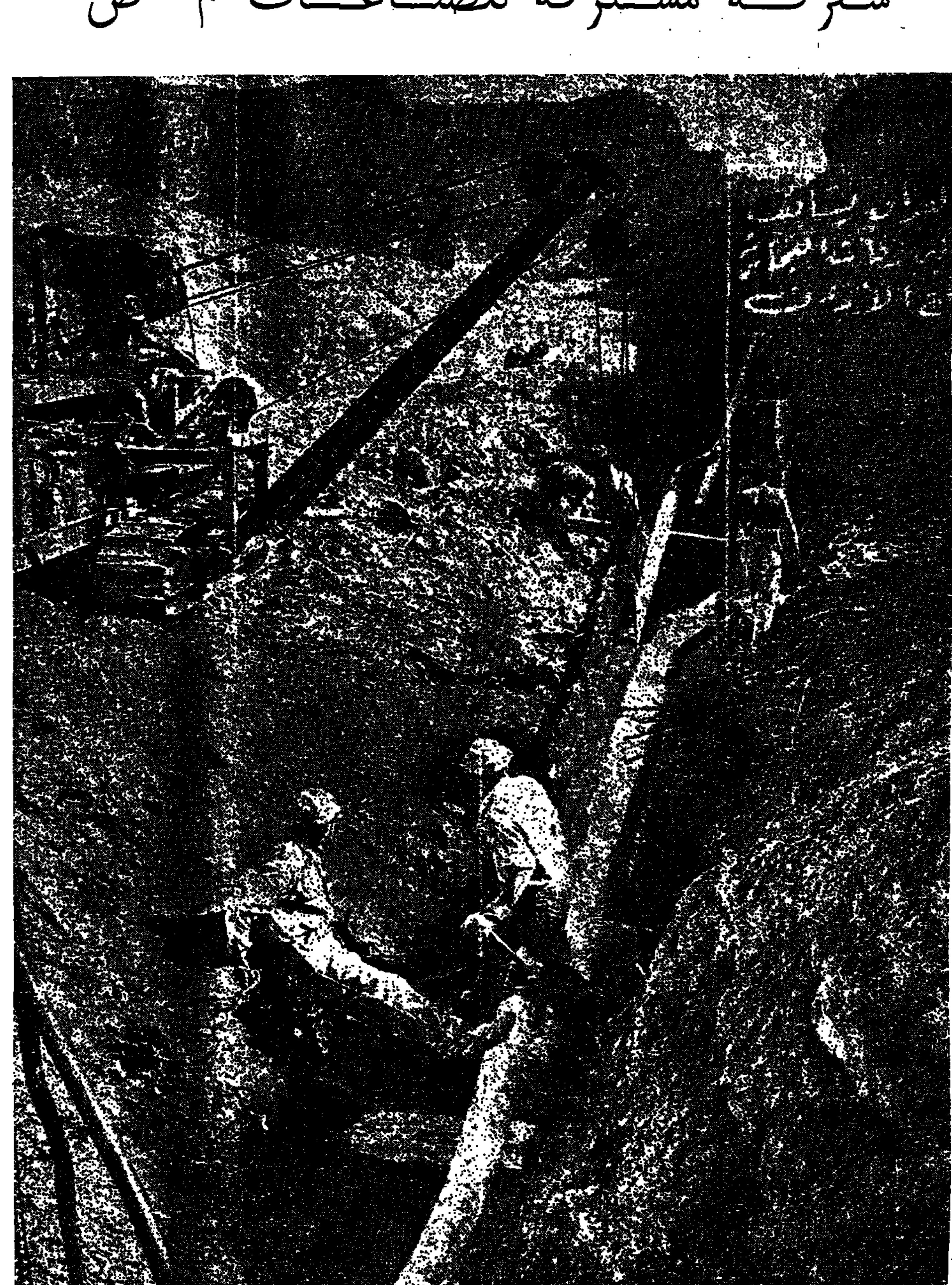
تضخيم ثروة القلة على حساب بؤس وتعاسة الاغلبية . ولا شك لدينا ان منادة شباب جامعات مصر باذابة الفوارق الطبقية . يستلزم المعالجة الجذرية التي لا تاتي بالمصادرة والتاميم التي اتخذت ابعد الصفات عن النزاهة الاجتماعية والقضائية في بعض دول الشرق الاوسط المسماة بالثورية . العلاج الجذري يتاتى باعادة الاستقرار الى نفوس اصحابه ، والسلام الى نصابه ، المياه الى مجاريها هذا هو ابسط علاج واصعب علاج في آن واحد . انه بسيط في حتمية التوصل اليه بابسط عملية حسابية او فكرية ، انه بسيط لانه بديهي طبيعي . وهو صعب لانه حسب راينا من الصعب على زعماء تعودوا على بث شعارات من عالم الاحلام والخيال ، زعماء فضلوا التضليل على طريق الصواب . ان يغيروا ما في نفوسهم بين عشية وضحاها ، ليبداوا بالحديث عن الواقع كما هو ،ومهما كان ،وحتى اذا كان مؤلما . بالرغم من ان في هذا الالم الدواء وفيه الشفاء ، ولا بد منه بالرغم من مرارته . وعلى العموم على الزعماء ان يعلموا ان ليس بامكانهم ان يخدعوا كل الناس طول الوقت .

צנורות המזרח התיכון בע"מ

חברה משותפת לתעשיות בע"מ

METCO LTD — JPI





فور انتهاء حرب ١٩٤٨ كان واضحا ان انابيب الفولاذ تشكل وستشكل احد المنتجات الرئيسية الضرورية للزراعة ، وللصناعة والبناء من هنا فقد دعت الحاجة الى انشاء صناعة انابيب فولاذية بكونها احدى الصناعات الثقيلة الاولى في البلاد ، ونتيجة لذلك فقد تاسس مشروعان للانابيب : «انابيب الشرق الاوسط م. ض» في عكا ، و «انابيب ، شركة مشتركة للاستيراد م. ض » (وقد غيرت هذه الشركة اسمها فيما بعد الى انابيب ، شركة مشتركة للصناعات م. ض).

وكان على المشروع الاول في عكا ان ينتج انابيب ملحومة الى ٦ انش ... وكان على المشروع الثاني في صرفند ان ينتج انابيب اكبر من ٦ انش . وقد بدأ المشروع في عكا الانتاج عام ١٩٥١ ، والمشروع في صرفند بعد سنة من ذلك . وقد بدأ مشروع عكا ينتج انابيب بدون حواف عام ١٩٥٥ ، ومنذ بداية العمل انتج المشروعان معا ١٠٠ مليون متر من الانابيب زنتها ٥٥٠ الف طن .

ومنذ عام ١٩٦٤ اتحد المشروعان واصبح المشروع في صرفند شركة فرعية للمشروع في عكا .

وبهذا تم تنسيق كامل بين جميع مشاريع صناعة انابيب الفولاذ في البلاد تقريبا . وبوسع المشروعين الموحدين اليوم تجهيز الانابيب الصغيرة القطر وكبيرها الى ١٠٨ انش (٢٫٧٤) .

وتوجه هذه المشاريع جهودها طبعا نحو التصدير كذلك ، ومنذ عام ١٩٦٢ اصبحت قيمة صادراتها اكثر من ٢٫٠٠٠٫٠٠٠ دولار سنويا . والمشاريع تصدر منتجاتها بصورة رئيسية الى كل من الولايات المتحدة ، واليونان ، وتركيا ، وايران وبلدان القارة الافريقية ، وبلدان اوروبا الغربية .

والمشروع الذي يعود الى شركة «كور» ينتج بصورة خاصة لفرع البناء وللزراعة .

ومدير المشروع هو السيد ابراهام شور .

ويبلغ عدد العاملين في المشروع ٨٠٠ شخص بما فيهم عدد من المواطنين العرب من اسرائيل والمناطق .

وللمشروع صلات وثيقة بسكان الضفة الغربية وشرقي القدس .

ويذكر ان المشروع هو الذي انتج انبوب النفط الذي تم مده بين اشدود وايلات .

وفي المشروع دائرة خاصة تقدم النصائح للزبائن في اماكن عملهم بالنسبة لصنف الانبوب وجودته ، ودائرة مستقلة للمراقبة ينتشر رجالها في جميع اقسام الانتاج لمراقبة جودة الانتاج . ويعمل المشروع بموجب خبرة محلية وخارجية وبخاصة خبرة المانية .

ان الاقبال على انابيب شركة «انابيب الشرق الاوسط» كبير جدا ، ويعمل مديرو المشروع الان على توسيعه وزيادة نجاعته لمواجهة الطلبات المتزايدة من الداخل والخارج .

...لة نيكسون ـ تتمة

...وتباط ... ، وان يقبل بشروط العدو ، ...ن الفرقة ... ينسحب من الهند الصينية .

... بالنسبة لتايوان فان نيكسون ... تقريبا من ان الصينيين سيطرحون ... السؤال عن السبب الذي يحمله ... الابقاء على قوات امريكية في ... التي يعتبرها تشوايين لاي ... صينية . وهو قد يطرح عليه ... مثل هذا السؤال : كيف كان ... عليه شعورك . يا سيد ... ازاء مرابطة قوات عسكرية ... في جزر هاواي او في لونج ...بية وعبرية ... ؟ اما بالنسبة لليابان فان ... الصين ترى ان الولايات المتحدة ... على بعث الروح العسكرية ...نية ، وانها تساعد اليابان على ... اقتصاديا على المنطقة التي ... فيما مضى احتلالها بقوة السلاح ... حرب العالمية الثانية .

... في ضوء هذا كله . فليس من ... في ان الرئيس على حق عندما ... لتضليل اعداد الرأي العام في بلاده ... يتوقع تحقيق العجائب والمعجزات ... وراء رحلته .

الخطوة الاولى

...مع هذا فقد تكون نتائج الزيارة ...ينية واثارها ذات اهمية كبرى . ... لا نزال بعيدين عن علاقات طبيعية ... الولايات المتحدة والصين الشعبية، ... ان الخطوات التمهيدية لذلك قد كانت ... ، واخذت الدولتان تسيران على ... الطريق المؤدية الى هذا الاتجاه .

... ليس واضحا بعد سهم النزاع ... ـ السوفياتي في استعداد ... لكسر الجمود الطويل مع ...طن . فالواضح ان بكين قلقه من ... مليون جندي سوفياتي على ... الصين الشمالية .. وهذا القلق ... التعبير عنه ببناء ملاجئ واعداد ... في حالة وقوع قصف جوي .

... ان نيكسون لا يريد ادخال ... في هذا النزاع بين الصين ... الاتحاد السوفياتي ـ وفي سنة ... في الولايات المتحدة سليتف ... احد طرفي النزاع ، ان كل ... تنحصر في تحسين علاقات ... مع الصين وبالاتحاد السوفياتي، ... تخفيف حدة التوتر بين العملاقين ... ـ اذا كان ذلك ممكنا .

... اهتم الرئيس نيكسون حتى الان ... لجميع العواصم ذات الشان ... موسكو ، وطوكيو ، ولندن ، ... وبون ، وسيئول ، وتايبه ... لا ينوي عقد اي صفقة على حساب ... ، وان كل همه ينحصر في خفض ... في كل ميدان ممكن .

... نجح في ذلك فستكون رحلته ... ناجحة مفيدة ، حتى وان لم ... اكثر من اتفاق للتبادل الثقافي ... الثقة المتبادلة بين الصين وبلاده ... العودة واجراء حوار بينهما ... المشاكل المشتركة في المحيط ...

ـ نيويورك تايمز ـ

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
يعقوب حزمه
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع هاريكا ٧ روميما القدس
تلفون ٥٢٧٢٣٣/٤
المراسلات : ص ب ٤٢٨
تطبع في
مطابع دوكما م.ض.

بلدية الناصرة تطلب ضم مناطق اليها

الناصرة – لمراسلنا – بناء على الطلبات المتكررة من قبل عضو الكنيست ورئيس بلدية الناصرة السيد سيف الدين الزعبي الى وزير الداخلية لتوسيع حدود منطقة البلدية عين الوزير لجنة من ستة اعضاء برئاسة متصرف اللواء الشمالي مهمتها بحث طلب رئيس البلدية وتقديم توصياتها للوزير .

وقد عقدت اللجنة جلستها الاولى واستمعت الى طلب رئيس البلدية ضم المناطق لسلطة البلدية . وبعد البحث والنقاش الطويل قررت ان تقوم بجولة في المناطق المقترح ضمها . والتي تضم جبل قفزه ومصح شنيرتساك والمطعم السويسري سابقا ودائرة حاكم اللواء ومكاتب دائرة الاشغال العامة وقصر المطران والتي تبلغ مساحتها جميعا حوالي ٢٠٠٠ دونم .

وصرح السيد سيف الدين الزعبي ان هذه المناطق التي يطالب بضمها لسلطة البلدية تضم ابنية اقامها مواطنون من الناصرة ويملكها اهالي الناصرة . وان البلدية ترى من حقها ضمها لسلطتها .

٣١٠ آلاف ليرة ميزانية مجلس بيت جن

بيت جن – من نجيب صعب – علم امس من مجلس بيت جن المحلي بان المجلس قد انتهى نهائيا من اقرار ميزانيته للسنة المالية ٧٣/٧٢ والبالغة ٣١٠ آلاف ليرة ويذكر ان المصادر الرئيسية لهذه الميزانية هي الضرائب المحلية على المواطنين ومساعدات الحكومة المختلفة من وزارة المعارف . والشؤون الاجتماعية ووزارة الداخلية .

وقد اقر المجلس ميزانية تطوير غير عادية تقدر بـ ١٧٤ الف ليرة تصرف في تعبيد شوارع فرعية وفي توسيع مشروع الكهرباء ومشاريع تطويرية اخرى تقام في القرية .

كلمة الأنباء – تتمة

الاستعماري المباشر ، الا انه اصبح يجري الان تحت ستار المساعدات المتبادلة والدعم والتخويف المستمر من الامبريالية والصهيونية وسواهما من البعابع التي انتشرت اسماؤها في العالم العربي انتشارا مخيفا خلال السنوات الماضية .

ونعتقد ان الاكبال السوفياتية التي تحيط حاليا بمصر هي التي منعتوما زالت تمنع الخطوات المصرية الايجابية نحو السلام . فالسلام هو النور الذي يطرد الظلام ويسد المنافذ على الخفافيش الاستعمارية التي تعشش في الظلام وتطير فيه .

كنعان يناشد المثقفين بالضفة ترشيح انفسهم للانتخابات البلدية

يقول : الانتخابات لا تؤثر على القضية الفلسطينية

نابلس – لمراسلنا – كان السيد يهودا ليطاني الناطق الصحفي بلسان قيادة الضفة الغربية قد صرح يوم الاثنين الماضي انه سمح اعتبارا من اليوم المذكور بالقيام بالدعاية للانتخابات البلدية في الضفة الغربية وقال انه يجوز للمرشحين للانتخابات البلدية القيام بدعاية شفهية وخطية وعقد اجتماعات انتخابية واستغلال جميع وسائل الاتصال لهذا الغرض وبما ان الوضع الانتخابي في مدينة نابلس لم يتبلور لغاية الان فقد رأت جريدة – الانباء – ان تتوجه الى السيد حمدي كنعان رئيس البلدية السابق والذي كان اول من بادر باقتراحه المعروف الذي دعا فيه الى اجراء انتخابات للمجالس البلدية والغرف التجارية لاتاحة المجال امام المواطنين في المدن والبلدان لاختيار ممثلين جدد لهم نظرا لانتهاء الفترة الثانية من مدة المجالس الحالية .

وقد توجه مندوبنا الى السيد كنعان ببعض الاسئلة الصحفية لايضاح الموقف الانتخابي في المدينة وما يسوده من غموض وكان السؤال الاول : –

– ترددت مؤخرا اشاعات قوية بين مختلف الاوساط في المدينة مفادها انكم عدلتم عن موقفكم السابق حول عدم ترشيح نفسكم للانتخابات وقد جاء هذا بناء على رغبة العديد من اصدقائكم فما هو مدى صحة هذه الاشاعات ؟ فاجاب انه صحيح ان العديد من الاصدقاء يلحون عليه بالتقدم للانتخابات ولكنه ليس صحيحا انني غيرت رايي بعدم ترشيح نفسي .

س – يتساءل الناس هنا وفي مختلف اوساط الضفة الغربية عن السبب الذي دعاكم الى عدم ترشيح نفسكم لخوض معركة الانتخابات البلدية مع العلم بانكم اول من نادى باقتراح اجراء انتخابات للمجالس في الضفة الغربية ؟

ج – عندما ناديت بالانتخابات انما فعلت ذلك عن قناعة بان مصلحة الشعب تقتضي تغيير الهيئات الحالية وقد تايد هذا النداء بصوت شعبي قوي صدر بمقالات نشرت على صفحات الجرائد العربية وانه لبديهي ان ليس للهيئات الحالية اي مبرر لاستمرارها بعد مضي ٩ سنين على انتخابها وكان لا بد من اعطاء الجيل الجديد حقه في المشاركة في الحياة العامة واقتراحي باجراء الانتخابات لا يعني باي حال بانني قصدت ترشيح نفسي .

س – في مدينة نابلس آراء مختلفة فمنهم من ينادي بتزكية المجلس البلدي الحالي ومنهم من ينادي باجراء انتخابات حرة نزيهة ومنهم من يطالب بتكليف شخصية قوية بتشكيل مجلس بلدي على غرار المجلس البلدي في غزه فما هو الراي الافضل كما ترون؟

ج – لا شك ان اعطاء الشعب حقه في الانتخابات هو الراي الامثل من الناحية الديمقراطية الا انه في مثل الظروف التي نعيشها يكون من الافضل ان يتفق الناس على مجموعة من الاخيار ذوي الكفاءة والصلابة والخلق المتين ممن يتسون انفسهم في سبيل المصلحة العامة ولكن الانانية الفردية التي تتميز بها تحول دون ذلك . ولو زهدت المجالس الحالية في كراسيها لكان من المحقق ان تتم عملية التبديل قبل ان تتخذ السلطات قرارها باجراء الانتخابات .

س – هل تعتبرون اجراء الانتخابات البلدية خطوة سياسية بعيدة المدى ؟

ج – اني لا ارى – جازما – اي خطوة سياسية في اجراء الانتخابات البلدية لانه لا حق للبلديات في بحث امور سياسية او الاقدام عليها وعندما قلت ان الاحتلال فرض على البلديات واجبات غير الخدمات المدنية فان هذه حقيقة يلمسها كل فرد منا ومنها المحافظة على مصلحة الجمهور تجاه الحكم العسكري عن أي أمر يهم الجمهور جماعة وافرادا وليس من هذه الامور – قطعا – الحلول السياسية .

س – هناك معارضة للانتخابات البلدية من الحكومة الاردنية وتهديد من المنظمات وبيان من الجبهة الشعبية يندد بها وبيان من لجنة انقاذ القدس يصفها بانها مؤامرة تستهدف تصفية القضية الفلسطينية وانها تعترف بشرعية الاحتلال على حد رايها فما تعقيبكم على كل ذلك .

ج – انه لامر يدعو للاسف ان نستمر في معالجة القضايا الهامة متاثرين بالعاطفة دون ان نكلف انفسنا عناء التفكير وهكذا كانت معالجة الحكومة الاردنية والمنظمات لقضية الانتخابات البلدية ولو لم يعتمد الارتجال لكان عليهم ان يتصلوا باهل الضفة من مختلف الاتجاهات ويستطلعوا رايهم بشانها ولو هم فعلوا لتبينوا اسباب التاييد واسباب المعارضة ولخرج قرارهم مدروسا ولكنهم اعتمدوا المبدا القائل – (لا انتخابات في ظل الاحتلال) فحسب وكل امر يجب ان نعمله حسب ارباحه وخسائره فاذا ما حللنا مضار الانتخابات وحسناتها لرجحت الحسنات على السيئات بكل تاكيد وعندما يصفها البعض بانها مؤامرة لتصفية القضية الفلسطينية فانه يتجاهل كثيرا الامور الواقعية التي حققها الاحتلال ومنها الدمج الاقتصادي وضم القدس والتنقل بين الضفتين وانشاء المستوطنات وتحقيق التعايش بين الشعبين وغير ذلك . ان اي واحدة من هذه الحقائق اخطر بكثير من الانتخابات ولكن بما انها حصلت نتيجة براعة المحتل ولم يكن لنا حيلة في دفعها سكتنا عنها واصبحت شيئا عاديا ومن وجهة نظري فاني لا ارى في الانتخابات ما يؤثر من قريب او بعيد على القضية الفلسطينية واني لا ارى فيها الا عملية ترميم لاوضاعنا الداخلية فلم يبق بيدنا من المؤسسات الاهلية الرسمية غير البلديات التي تحمل مسؤوليات اضافية فرضتها ظروف الاحتلال ولذا فان من مصلحة الشعب ان تكون هذه المجالس على مستوى المسؤولية .

وفي نهاية هذا اللقاء وجه السيد كنعان كلمة الى المواطنين في الضفة الغربية قال فيها انني اهيب بالجمهور الكريم وبالطبقة المثقفة على الخصوص بان يفكروا فيما ينفع وما يضر وان احجام العناصر المثقفة المخلصة الجريئة عن الاقدام على ترشيح انفسهم يترك مجالا لاقدام عناصر غير المرغوب فيها وليست اهلا لتسلم مصالح البلد ويكونون هم السبب في هذا المكروه يصيب مصلحة بلدنا فيصبحوا على ما فعلوا نادمين ولات ساعة مندم وانها لمناسبة ان اذكر المواطنين بقضية اضراب المدارس فما اشبه الليلة بالبارحة فقد اقدم العقلاء على التفكير جديا بقضية اضراب المدارس فتميزوا الضار من النافع واخيرا اقدموا على اختيار النافع رغم معارضة السابقين في الخيال وها نحن الان امام تجربة اخرى فلنبرهن على اننا اهل للحياة هدانا الله سواء السبيل .

فالدهايم يعلن – تتمة

شباط ١٩٧١

وقال السيد تكواع ان اسرائيل لا تزال متمسكة بموقفها فيما يتعلق بمهمة يارينغ وهو انها لا تعارض في استمرار مساعي المبعوث الدولي ولكن بدون التزامات مسبقة وبدون شروط مسبقة .

هذا ويقول دبلوماسيون في الامم المتحدة انه من الواضح تماما للدكتور فالدهايم بانه لا يمكن استئناف مهمة يارينغ الا اذا الغي السؤال الذي وجهه في شباط من العام الماضي والذي طلب فيه الى اسرائيل الالتزام بالانسحاب من سيناء .

ومن جهة اخرى يقول بعض موظفو الامم المتحدة ان استئناف مهمة يارينغ يجب اعتبارها قبل كل شيء كخطوة مؤقتة تستهدف وضع حد للانطباع بوجود جمود تام في المجال الدبلوماسي حتى شهر حزيران على الاقل ، الذي يعتبر اقدم موعد للبدء في محادثات التسوية الجزئية بين اسرائيل ومصر .

تعزيز سلاح الطيران

– تتمة المنشور على الصفحة الاولى –

البرية .

وقد ترددت انباء عديدة من سايغون بان القوات الفيتنامية الشمالية وقوات فيتكونغ تستعد لشن هجوم جديد ضد القوات الفيتنامية الجنوبية والقوات الاميركية البرية التي انخفض عددها كثيرا .

وفي واشنطن اكد الناطق بلسان وزارة الدفاع الاميركية ان قوة سلاح الطيران الاميركي في جنوب شرق اسيا قد عززت بطرق اخرى .

وقال انه توجد الان حاملتا طائرات في محطة ياتكي قبالة فيتنام الشمالية حيث جرت العادة ان تكون هناك حاملة واحدة فقط .

وذكرت انباء ان حاملة طائرات ثالثة هي الحاملة «كيتيويك» تستعد للابحار من سان دييغو في كاليفورنيا الى مياه الهند الصينية .

واعلن في سايغون ان موجات من قاذفات القنابل الاميركية الضخمة من نوع «ب ٥٢» قصفت ليلة الخميس قاعدة شيوعية الى الجنوب الغربي من داتانغ يعتقد انها مركزا رئيسيا لشن هجوم كبير في وقت ما من الشهر الحالي .

واعلن ناطق بلسان البحرية الاميركية في سايغون امس ان حاملة الطائرات الاميركية «كونستليشن» التي قطعت زيارة لهونغ كونغ امس الاول قد وصلت الى خليج تونكين لتنضم الى حاملتي طائرات اخريين في المنطقة .

ويعزز وصول هذه الحاملة القوة الضاربة للسلاح الجوي الاميركي في وجه هجوم كبير متوقع من قبل القوات الفيتنامية الشمالية وقوات فيتكونغ في الاسابيع القليلة القادمة .

وتحمل السفينة كونستليشن ٧٥ طائرة بينها حوالي ٥٠ قاذفة مقاتلة .

وستنضم حاملة الطائرات هذه الى الحاملتين هانكوك وكورال سي الراسيتين على بعد حوالي ١٦٠ كيلو مترا من الشاطئ في بحر الصين الجنوبي .

وهذه اول مرة منذ سنة واحدة على الاقل تعمل فيها ثلاث حاملات طائرات اميركية في خليج تونكين في وقت واحد .

انعقاد المؤتمر – تتمة

وعربية ودولية مهمة قد املت على الرئيس السادات دعوة المؤتمر القومي الذي يتألف من ١٫٧٠٠ عضو الى الانعقاد خلال اسبوع باعتباره اعلى سلطة سياسية في البلاد .

واضافت – الاهرام – تقول ان المؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي العربي يعقد جلسته في وقت يشعر فيه بالغليان في اوساط الشبيبة المصرية وفي غمرة ترقبات عربية بشان الخطوة التالية في النضال ضد اسرائيل

وكان طلبة الجامعات المصرية قد تظاهروا في الشهر الماضي احتجاجا على عدم القيام بعمل عسكري ضد اسرائيل

ويتوقع ان يشرح الرئيس السادات امام المؤتمر نتائج محادثاته الاخيرة حول ازمة الشرق الاوسط في الاتحاد السوفياتي ويوغوسلافيا وسوريا وليبيا

وسيكون هذا ثاني اجتماع للمؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي العربي منذ عملية التطهير الواسعة النطاق التي اجراها الرئيس السادات في الاتحاد الاشتراكي العربي وسيسبق زيارة الرئيس نيكسون القادمة لكل من بكين وموسكو .

وقد عقد الاجتماع الاخير في شهر تموز الماضي .

نسيبة يجتمع – تتمة

وعلم انه تم في هذه الاجتماعات بحث مشاكل المناطق المدارة وامكانية اجراء مفاوضات حول تسوية منفردة بين اسرائيل والاردن .

هذا وقد اكد مكتب رئيسة الوزراء ان رئيسة الوزراء اجتمعت بالسيد نسيبة قبل حوالي شهر بناء على طلب من السيد نسيبة .

ليحيا القضاء العادل في اسرائيل

انني بعد تبرئتي في المحكمة المركزية في حيفا من التهمة التي كانت قد وجهت الي من قبل السيد نور عثمان رئيس المجلس المحلي في القرية والانسة جورجيت اوكيان مديرة المدرسة – ا – في القرية واخرون ايضا . فانني اشعر بانني مدين بالشكر الجزيل :

١ – لله تعالى الذي اظهر الحق وازهق الباطل

٢ – للمحكمة المركزية في حيفا على الحكمة والنزاهة في القضاء العادل

٣ – للمحاميين السيدين يشوعا شماي من حيفا وسليمان سليمان من الرامة على الاخلاص والتفاني في الدفاع عن كرامتي في القضية المذكورة . كما اخص بالشكر الخطاط السيد ليفي من تل ابيب الذي دحض التهمة بكل امانة .

واخيرا اتقدم بالشكر والامتنان الى جميع الاخوة والاصدقاء الذين شاركوني شعوري في تلك القضية .

وقد صدقت الحكمة القائلة «العدل اساس الحكم»

احمد يعقوب شحاده
مجد الكروم

الرأي العام : علشانه تقدر تكمل طريقك ده لازم تتخلى عن الحمل اللى على قتبك
One
اتفاقات مزيد من الاسلحة
السياسة السلمية

عودة السفير الألماني من مشاورات في بون

اللد – عتيم – عاد الى البلاد بعد ظهر امس سفير المانيا الغربية في اسرائيل السيد يسكو فون فوتكان في ختام زيارة استغرقت ثلاثة اسابيع لالمانيا الغربية حيث اجرى مشاورات مع وزارة الخارجية الالمانية .

وصرح السفير في مطار اللد انه ليس له اي علم عن موعد زيارة السيد ويلي براندت مستشار المانيا الغربية لاسرائيل ، وقال انه يعتقد بان موعد الزيارة سيحدد في محادثات بين السفير الاسرائيلي في بون وبين مكتب المستشار .

اسطول حربي – تتمة

اكتفى في السابق بالدفاع عن الاتحاد السوفياتي بينما يقوم اليوم بعمليات ذات دوافع سياسية .

وقال الجنرال والتر فوكر القائد السابق لقوات حلف شمال الاطلسي في اوسلو ان التعاظم العسكري السوفياتي في البحر والبر هو اكبر ما شاهده العالم حتى الان .

واضافت صحيفة – الديلي تلغراف – ان الجنرال والتر اوضح ان التعاظم السوفياتي هذا يفوق ما تحتاجه روسيا لاغراض الدفاع

تقرير نيكسون

– تتمة المنشور على الصفحة الاولى –

عقدها يوم ١١ اذار القادم .

وعلقت الصحف اللبنانية امس على التقرير السنوي للرئيس الاميركي ريتشارد نيكسون حول السياسة الخارجية للولايات المتحدة فقالت صحيفة – النهار – ان الرئيس الاميركي يبدو في تقريره متفائلا ومتشائما ثم نصف متفائل ونصف متشائم .

وقالت ان الرئيس نيكسون كان قد وعد في بداية ولايته بتحقيق السلام في الشرق الاوسط وذلك باتباع سياسة متوازنة بين العرب واسرائيل . لكن سرعان ما سقطت تلك السياسة تحت وطأة الضغوط وانتهت الى سياسة منحازة تعلن اسرائيل وحدها ارتياحها اليها .

وقالت صحيفة اللواء ان الرئيس نيكسون يعلم تماما ان شحنات الاسلحة الاميركية لاسرائيل تباعا . تكفي ليس لمجابهة اي تحرك عسكري عربي وحسب بل لتكون نواة قوات اطلسية مهمتها الدفاع عن المصالح الاميركية والقريبة من المنطقة .

وقالت صحيفة – الجريدة – ان الرئيس الاميركي بدا في التقرير السنوي كالمخبر الذي تجمعت لديه المعلومات والارقام من دوائر استخباراته وشاء ان يخرجها من السرية في محاولة لتغطية عملية اميركية معينة في الشرق الاوسط .

وبعد ان قالت الصحيفة ان هذه هي المرة الثالثة او اكثر التي يتحدث فيها الرئيس الاميركي عن وصول اسلحة سوفياتية الى مصر قالت انه لم يتعرض من قريب او بعيد الى – الموجودات الاميركية – في اسرائيل .

وقالت صحيفة – الديلي ستار – ان الولايات المتحدة مسؤولة اكثر من المصريين او الروس عن وجود القواعد العسكرية السوفياتية في مصر .

واضافت تقول ان كل ما هو مطلوب من الرئيس نيكسون لتخفيف قلقه هو ان يامر اصدقاءه الاسرائيليين او ينصحهم بالانسحاب من الاراضي العربية وعندئذ لن يبقى هناك وجود عسكري سوفياتي في شرق البحر الابيض المتوسط . وعلى كل حال فان هذا الوجود لم يكن قائما قبل حزيران ١٩٦٧ اي قبل الحرب العربية – الاسرائيلية .

وصول نائب وزير خارجية النرويج

اللد – عتيم – وصل الى البلاد امس نائب وزير خارجية النرويج السيد توروالد شولتنبرغ بصحبة عقيلته واولاده الثلاثة في زيارة ... ٤ ايام يحل خلالها ضيفا على وزارة الخارجية .

وسيجتمع الضيف مع رئيس ... ووزير الخارجية ومدير الخارجية العام وكبار موظفي وزارة الخارجية

وصرح الضيف في مطار اللد ... الغرض من زيارته للمنطقة هو ... عن كثب على ما يجري هنا ... في ختام زيارته لاسرائيل ... القاهرة عن طريق قبرص .

٧٦ مليون ليرة ميزانية الهستدروت

تل ابيب – اقرت امس اللجنة التنفيذية التابعة لنقابة العمال الاسرائيليين العامة الهستدروت ميزانية النقابة البالغة حوالي ٧٦ مليون ليرة اسرائيلية .

كما اقرت مبلغا اضافيا قدره ... ملايين ليرة لاغراض خاصة ... تمويل صندوق للبناء .

ملكة بريطانيا تصل بانكوك

بانكوك – يونايتدبرس – وصلت الى بانكوك امس اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا على سطح سفينة ... الملكية «بريطانيا» .

وهذه اول زيارة يقوم بها ... او ملكة بريطانيا الى تايلاند . و... ملك وملكة تايلاند قد قاما بزيارة رسمية لبريطانيا في سنة ١٩٦٠ .

ديان – تتمة

مصالحه وبدرجة بسيطة خدمة ... العربية .

وفي مقابلة اذيعت بالتلفزيون البريطاني الليلة الماضية قال ... ديان ان اسرائيل تحاول التعايش السلمي مع العرب الا ان وجود ... لا يمكن ان يكون مشترطا ... وقال ان الحقيقة هي ان العرب ... التحدث عن السلام اكثر من ... عن تصفية اسرائيل .